Pioneer

Console DJ

DDJ-ERGO-V

http://www.prodjnet.com/support/

Le site Pioneer ci-dessus offre une FAQ, des informations sur le logiciel et divers types d'informations et de services permettant de tirer le meilleur parti de ce produit.

Mode d'emploi

Sommaire

Comment lire ce manuel

Dans ce manuel, les noms d'écrans et de menus s'affichant sur l'écran de l'ordinateur, de même que les noms de touches, boutons et de prises sur le produit, etc. sont indiqués entre parenthèses. (ex. : Panneau [**RECORD**], Menu [**CONFIG**], Touche [**CUE**], Mode [**VINYL**], Prises [**AUX IN**])

01 Informations préliminaires

Caractéristiques ... 3
Exemple de configuration du système ... 3
Contenu du carton d'emballage ... 4
Utilisation de la STATION D'ACCUEIL POUR PORTABLE ... 4
Utilisation sans les pieds ... 4

02 Avant de commencer

Installation du logiciel ... 5

03 Raccordements

Noms des prises ... 9
Raccordement des prises d'entrée/sortie ... 10

04 Noms et fonctions des éléments

Panneau de commande ... 11
1 Navigateur ... 12
2 Platine ... 13
3 Mixeur ... 14
4 Effet ... 15
5 Échantillonneur ... 16
6 Vidéo ... 17

05 Opérations de base

Ouverture du système ... 18
Chargement et lecture de morceaux ... 19
Restitution du son ... 19
Mixage ... 19
Fermeture du système ... 19

06 Opérations avancées

Utilisation de la fonction **CUE** ... 20
Utilisation de la fonction **LOOP** ... 20
Utilisation de la fonction **HOT CUE** ... 20
Utilisation de la fonction **EFFECT** ... 21
Utilisation de la fonction **SAMPLER** ... 21
Utilisation de la fonction **VIDEO** ... 21
Utilisation de quatre platines ... 22
Restitution du son d'un dispositif externe ou d'un microphone ... 22
Autres fonctions ... 22

07 Liste de messages MIDI

1 Navigateur ... 24
2 Platine ... 24
3 Mixeur ... 25
4 Effet ... 27
5 Échantillonneur ... 28
6 Vidéo ... 29

08 Informations supplémentaires

En cas de panne ... 30
Utilisation comme contrôleur pour un autre logiciel DJ ... 31
À propos des marques commerciales et des marques déposées ... 31
Précautions concernant les droits d'auteur ... 31
Spécifications ... 31

Informations préliminaires

Caractéristiques

Cet appareil de couleur blanche et de forme arrondie agréable se caractérise par la même disposition des panneaux que le matériel DJ professionnel Pioneer. Sa conception permet à un grand nombre d'utilisateurs – qu'ils soient débutants ou qu'ils possèdent une quelconque expérience DJ – de réaliser des prestations DJ dans des situations diverses.

RÉGLAGE PAR IMPULSION

Grâce à l'emploi de nouvelles molettes jog "Pure Platter" avec quatre diodes bleues et de faders de canaux pourvus de diodes, l'éclairage change en fonction des opérations effectuées, des effets, etc. ce qui rend les prestations DJ plus éclatantes.

- Mix Pulse : Le décalage de tempos entre les deux platines se manifeste par l'affaiblissement de l'éclairage bleu des molettes jog. L'éclairage bleu est intense quand les tempos des deux platines sont synchronisés et au fur et à mesure qu'ils se décalent, l'éclairage bleu faiblit.
- Beat Pulse : L'éclairage des faders de canaux clignote en fonction des niveaux sonores des platines.
- Launch Pulse : L'éclairage de la platine change quand un morceau est chargé.
- FX Pulse : L'éclairage de la molette jog change en fonction des effets introduits.

CONCEPTION

Avec sa forme arrondie adaptée à divers styles de vie et son pourtour blanc, cet appareil s'harmonise avec tous les types d'intérieurs.
Le panneau supérieur est d'un noir gradué, les molettes jog ont des demi-tons noirs et argent et des diodes bleues sont ajoutées à l'éclairage des molettes jog. La disposition des touches et des commandes sur le panneau de commande est identique à celle du matériel DJ professionnel Pioneer.

STATION D'ACCUEIL POUR PORTABLE

La nouvelle structure de la "Station d'accueil pour portable" de cet appareil permet de glisser la partie clavier du portable sous la console, quand celle-ci est inclinée.
La console peut non seulement être installée dans des espaces confinés, mais aussi inclinée sans avoir à détacher les pieds et maniée par le DJ en position assise, ou bien si les pieds sont détachés en position debout, autorisant tous les styles de prestations DJ.

VIRTUAL DJ LE

Le logiciel DJ "Virtual DJ Limited Edition" fourni offre un grand nombre de fonctions essentielles pour les prestations DJ.
Cet appareil présente non seulement une grande variété de fonctions, dont le bouclage, les effets, l'échantillonnage, le mixage de 4 canaux et la vidéo, mais il peut aussi afficher des design skins Pioneer adaptés au panneau d'exploitation.
De plus, il peut être géré par divers logiciels DJ, outre VIRTUAL DJ LE.

ALIMENTATION PAR BUS USB

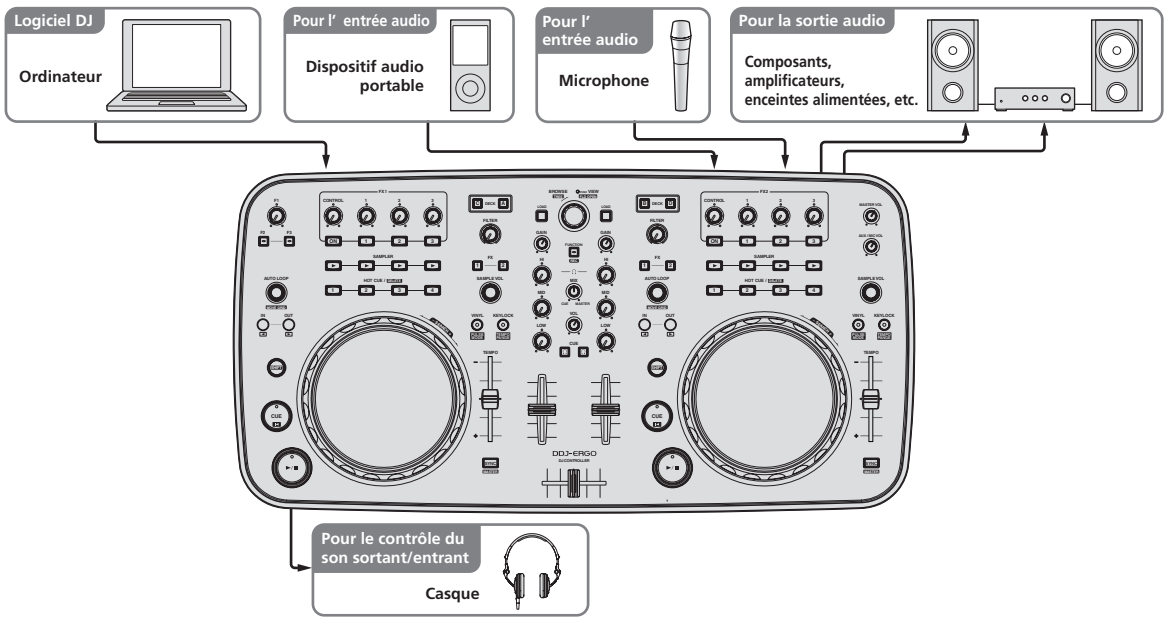
Ce produit peut être alimenté par un bus USB. Il peut être utilisé après avoir été relié à un ordinateur simplement par un câble USB.

HAUTE QUALITÉ SONORE

Ce produit bénéficie de toute la technologie sonore élaborée par Pioneer au cours des années pour le matériel DJ et atteint dans sa classe le top niveau du point de vue de la qualité du son.

Exemple de configuration du système

Un système DJ identique à celui indiqué sur le schéma suivant peut être créé en reliant cet appareil à un ordinateur et à des périphériques.



Contenu du carton d’emballage

- CD-ROM du logiciel VIRTUAL DJ LE
- CD-ROM avec pilote et mode d'emploi
- Câble USB
- A lire avant l'utilisation (Important)
- Guide de démarrage rapide
- Hardware Diagram for Virtual DJ (Tableau des fonctions prises en charge)
- Guide du Centre de Service (pour la clientèle japonaise)
- Carte de garantie

Utilisation de la STATION D’ACCUEIL POUR PORTABLE

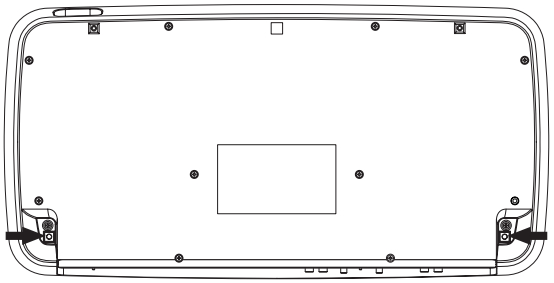
La section clavier d'un ordinateur peut être rangée sous cet appareil.

- Selon la taille de votre ordinateur (portable), la section clavier peut ne pas s'emboîter dans la STATION D'ACCUEIL POUR PORTABLE.
- Installez l'ordinateur de sorte qu'il ne touche pas cet appareil.
- Installez l'ordinateur de sorte que les câbles qui lui sont raccordés ne soient pas coincés sous cet appareil.

Utilisation sans les pieds

Les deux pieds de cet appareil peuvent être détachés.

Utilisez un tournevis cruciforme pour dévisser les vis des pieds gauche et droit.



- Les vis retirées seront réutilisées pour le montage des pieds. Veillez à ne pas les perdre. Les pieds ne peuvent pas être montés correctement avec d'autres vis.

Avant de commencer

Installation du logiciel

À propos du logiciel VIRTUAL DJ LE

VIRTUAL DJ LE est une application logicielle DJ de Atomix productions. En reliant l'ordinateur sur lequel ce logiciel est installé à cet appareil, il est possible d'effectuer des performances DJ.

Environnement fonctionnel minimal

Systèmes d'exploitation pris en charge	Processeur et mémoire requise
Mac OS X 10.5.x	Processeur® Intel
	1 Go ou plus de RAM
Windows® XP (SP3 ou ultérieur)	Processeur Intel® Pentium® 4 ou AMD Athlon™ XP
	512 Mo ou plus de RAM

Divers	
Disque dur	Espace disponible de 50 Mo ou plus
Lecteur optique	Lecteur de disque optique pouvant lire le CD-ROM
Port USB	Un port USB 2.0 est indispensable pour raccorder cet ordinateur à cet appareil.
Résolution de l'écran	Résolution de 1 024 x 768 ou plus

Environnement opérationnel recommandé

Systèmes d'exploitation pris en charge		Processeur et mémoire requise
Mac OS X 10.6.x		Processeur® Intel
		2 Go ou plus de RAM
Windows® 7 Professionnel	Version à 32 bits	Processeur Intel® Core™ 2 ou AMD Athlon™ X2
		1 Go ou plus de RAM

Divers	
Disque dur	Espace disponible de 200 Mo ou plus
Résolution de l'écran	Résolution de 1 280 x 1 024 ou plus (Windows) Résolution de 1 440 x 900 ou plus (Mac)

Les conditions suivantes doivent être remplies pour la réalisation de mixages vidéo.

- Mac
  - Jeu de puces vidéo ATI™ ou NVIDIA® avec 256 Mo de RAM DDR3 spécialisée
  - La carte vidéo doit prendre en charge une sortie double écran.
- Windows
  - Carte vidéo ATI™ ou NVIDIA® avec 256 Mo de RAM DDR3 spécialisée
  - La carte vidéo doit prendre en charge une sortie double écran.
- Toutes les fonctionnalités ne sont pas garanties sur tous les ordinateurs, même si ceux-ci remplissent les conditions décrites ci-dessus.
- Même si la mémoire indiquée ci-dessus, requise pour le fonctionnement, est présente, une insuffisance de mémoire due aux programmes résidents, aux nombres de services, etc. peut empêcher le logiciel de fonctionner de manière optimale. Dans ce cas, libérez de la mémoire. Un ajout de mémoire permettra un fonctionnement plus stable.
- Selon les réglages d'économie d'énergie de l'ordinateur, etc. la capacité de traitement du processeur et du disque dur peut être insuffisante. Lorsque vous utilisez VIRTUAL DJ LE, assurez-vous que l'ordinateur est en état de fournir sa performance optimale (par exemple en laissant le cordon d'alimentation raccordé), surtout s'il s'agit d'un ordinateur portable.
- Notez que des problèmes peuvent apparaître dans le fonctionnement de VIRTUAL DJ LE si un autre logiciel est ouvert sur votre ordinateur.

❖ Installation du logiciel VIRTUAL DJ LE

- Précautions à prendre lorsqu'une connexion Internet est nécessaire
  Il est nécessaire de contracter un abonnement auprès d'un fournisseur de services Internet.

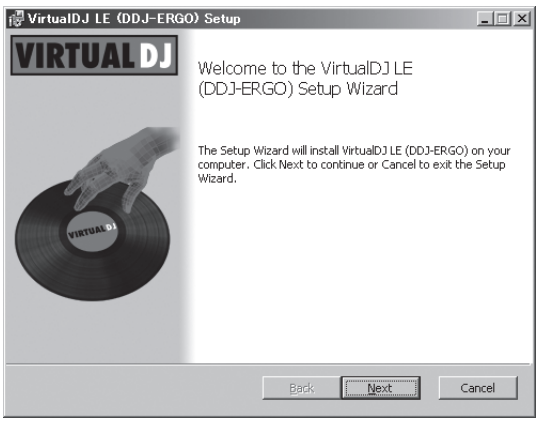
❖ À propos de l'installation (Windows)

1 Insérez le CD-ROM du logiciel VIRTUAL DJ LE fourni dans le lecteur CD de l'ordinateur.

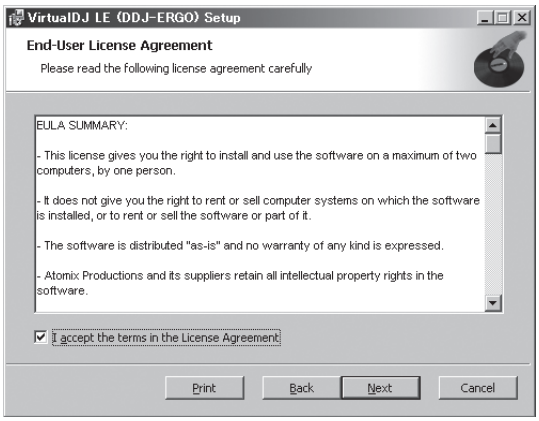
2 Depuis le menu [Démarrer] de Windows, double-cliquez sur l'icône [Ordinateur (ou Poste de travail)] > [VirtualDJ_LE].
Le contenu du CD-ROM apparaît.

3 Double-cliquez sur [install_virtualdj_le_ergo_v7.x.x.msi].
L'installateur de VIRTUAL DJ LE est lancé.

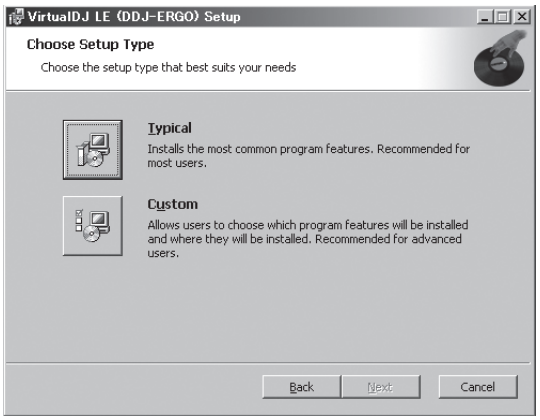
4 Lorsque l'installateur de VIRTUAL DJ LE a été lancé, cliquez sur [Next].
- Pour revenir à l'écran précédent, cliquez sur [**Back**].
- Pour annuler l'installation, cliquez sur [**Cancel**].


VirtualDJ LE (DDJ-ERGO) Setup
VIRTUAL DJ
Welcome to the VirtualDJ LE (DDJ-ERGO) Setup Wizard
The Setup Wizard will install VirtualDJ LE (DDJ-ERGO) on your computer. Click Next to continue or Cancel to exit the Setup Wizard.
Back
Next
Cancel

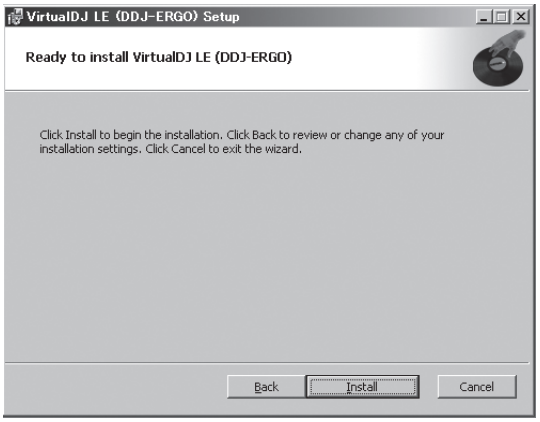
5 Lisez attentivement le contenu de [End-User License Agreement] et, si vous acceptez, cochez [I accept the terms in the License Agreement] puis cliquez sur [Next].
Si vous n'acceptez pas les termes de [**End-User License Agreement**], cliquez sur [**Cancel**] pour annuler l'installation.


VirtualDJ LE (DDJ-ERGO) Setup
End-User License Agreement
Please read the following license agreement carefully
EULA SUMMARY:
- This license gives you the right to install and use the software on a maximum of two computers, by one person.
- It does not give you the right to rent or sell computer systems on which the software is installed, or to rent or sell the software or part of it.
- The software is distributed "as-is" and no warranty of any kind is expressed.
- Atomix Productions and its suppliers retain all intellectual property rights in the software.
I accept the terms in the License Agreement
Print
Back
Next
Cancel

6 Sélectionnez le type d'installation de VIRTUAL DJ LE, puis cliquez sur [Next].
- Lorsque [**Typical**] est sélectionné, les plugins et autres composants sont également installés. Normalement sélectionnez [**Typical**].
- Lorsque [**Custom**] est sélectionné, vous pouvez sélectionner les composants qui doivent être installés.


VirtualDJ LE (DDJ-ERGO) Setup
Choose Setup Type
Choose the setup type that best suits your needs
Typical
Installs the most common program features. Recommended for most users.
Custom
Allows users to choose which program features will be installed and where they will be installed. Recommended for advanced users.
Back
Next
Cancel

7 Lorsque l'écran suivant apparaît, cliquez sur [Install].
L'installation commence.
Lorsqu'elle est terminée, l'écran de fin d'installation apparaît.


VirtualDJ LE (DDJ-ERGO) Setup
Ready to install VirtualDJ LE (DDJ-ERGO)
Click Install to begin the installation. Click Back to review or change any of your installation settings. Click Cancel to exit the wizard.
Back
Install
Cancel

8 Cliquez sur [Finish].
La procédure est alors terminée.
VIRTUAL DJ LE est lancé si [**Launch VirtualDJ**] est coché sur l'écran quand [**Finish**] est cliqué.

9 Entrez le numéro de série indiqué sur le carton du CD-ROM du logiciel VIRTUAL DJ LE, puis cliquez sur [OK].

❖ À propos de l'installation (Mac OS X)

1 Insérez le CD-ROM du logiciel VIRTUAL DJ LE fourni dans le lecteur CD de l'ordinateur.
L'icône [**VirtualDJ_LE**] apparaît à l'écran.

2 Double-cliquez sur l'icône [VirtualDJ_LE].
Le contenu du CD-ROM apparaît.

3 Double-cliquez sur [install_virtualdj_le_ergo_v7.x.x.pkg].
L'installateur de VirtualDJ LE (DDJ-ERGO) est lancé.

4 Lorsque l'installateur de VirtualDJ LE (DDJ-ERGO) a été lancé, cliquez sur [Continuer].

5 Lisez attentivement le contenu du contrat de licence, cliquez sur [Continuer] puis sur [Accepter] pour accepter le contrat de licence.
Si vous n'acceptez pas le contrat de licence, cliquez sur [**Refuser**] pour annuler l'installation.

6 Sélectionnez le type d'installation de VIRTUAL DJ LE, puis cliquez sur [Installer].
— Normalement sélectionnez l'installation standard pour installer le logiciel.
— Pour l'installer à un autre emplacement, cliquez sur [**Changer l'emplacement de l'installation...**] et choisissez l'emplacement.
L'installation commence.
Lorsqu'elle est terminée, l'écran de fin d'installation apparaît.

7 Cliquez sur [Fermer].
La procédure est alors terminée.

❖ Vérification des toutes dernières informations sur le logiciel VIRTUAL DJ LE

Pour les toutes dernières informations sur l'environnement opérationnel et la compatibilité ainsi que pour acquérir le tout dernier système d'exploitation, veuillez consulter le site Atomix productions suivant :
http://www.virtualdj.com

À propos du pilote (Windows)

Ce logiciel est un pilote ASIO prévu exclusivement pour transmettre des signaux audio de l'ordinateur.
• Il n'est pas nécessaire d'installer le pilote dans le cas de Mac OS X.

❖ Accord de licence du logiciel

Cet accord de licence du logiciel ("accord") est entre vous (aussi bien la personne installant le programme que toute entité légale unique pour laquelle cette personne agit) ("vous" ou "votre") et PIONEER CORPORATION ("Pioneer").
TOUTE MESURE PRISE EN VUE DE CONFIGURER OU D'INSTALLER LE PROGRAMME SIGNIFIE QUE VOUS ACCEPTEZ TOUS LES TERMES DE CET ACCORD DE LICENCE. L'AUTORISATION DE TÉLÉCHARGER ET/OU D'UTILISER LE PROGRAMME EST EXPRESSÉMENT CONDITIONNÉE À VOTRE RESPECT DE CES TERMES. AUCUNE APPROBATION ÉCRITE OU ÉLECTRONIQUE N'EST NÉCESSAIRE POUR VALIDER ET EXÉCUTER CET ACCORD. SI VOUS N'ACCEPTEZ PAS LA TOTALITÉ DES TERMES DE CET ACCORD, VOUS N'ÊTES PAS AUTORISÉ À UTILISER LE PROGRAMME ET VOUS DEVEZ ARRÊTER SON INSTALLATION OU LE DÉSINSTALLER, COMME APPLICABLE.

1 Définitions
1 Le mot "documentation" signifie la documentation écrite, les spécifications et l'aide fournies par Pioneer pour aider à installer et à utiliser le programme.

2 Le mot “programme” signifie la totalité ou toute partie du logiciel Pioneer et dont Pioneer vous concède la licence par cet accord.

2 Licence de programme

1 Licence limitée. Sous réserve des restrictions stipulées dans cet accord, Pioneer vous concède une licence limitée, nonexclusive, non-transférable (sans le droit de sous-licencier) :
   a Pour installer une seule copie du programme sur le disque dur de votre ordinateur, pour utiliser le programme seulement pour votre besoin personnel conformément à cet accord et à la documentation (“Utilisation autorisée”) ;
   b Pour utiliser la documentation d’assistance à votre utilisation autorisée ; et
   c Pour faire une copie du programme seulement à des fins de sauvegarde, pourvu que tous les titres et marques, copyright et avertissements de droits limités soient reproduits sur cette copie.

2 Restrictions. Vous ne pouvez pas copier ou utiliser le programme ou la documentation de façon autre que celle expressément permise par cet accord. Vous ne pouvez pas transférer, sous-licencier, louer, louer à crédit bail ou prêter le programmme, ou l’utiliser pour la formation d’une tierce partie, dans une activité commerciale de service informatique en temps partagé ou d’assistance. Vous ne pouvez pas, vous-même ou par l’intermédiaire d’une tierce partie, modifier, désosser, désassembler ou décompiler le programme, sauf dans la limite expressément permise par la loi en vigueur et, le cas échéant, seulement après que vous ayez informé Pioneer par écrit de vos intentions. Vous ne pouvez pas utiliser le programme sur plusieurs processeurs sans le consentement écrit préalable de Pioneer.

3 Propriété. Pioneer ou son concédant garde tout droit, titre et intérêt dans et sur tout brevet, copyright, marque, secret commercial et autres droits de propriété intellectuelle liés au programme et à la documentation, ainsi qu’à tout produit qui en dérive. Vous ne faites l’acquisition d’aucun droit, explicite ou implicite, hors de la licence limitée décrite dans cet accord.

4 Pas d’assistance. Pioneer n’a aucune obligation de fournir une assistance, une maintenance, des mises à niveau, des modifications ou des nouvelles versions pour le programme ou la documentation liés à cet accord.

3 Exclusion de garantie

LE PROGRAMME ET LA DOCUMENTATION SONT FOURNIS “TELS QUELS” SANS CONDITION OU GARANTIE D’AUCUNE SORTE, ET VOUS ACCEPTEZ DE LES UTILISER À VOS RISQUES ET PÉRILS. DANS LA MESURE PERMISE PAR LA LOI, PIONEER EXCLUT EXPLICITEMENT TOUTE GARANTIE DE TOUTE SORTE DU PROGRAMME ET DE LA DOCUMENTATION, EXPRESSE, IMPLICITE, OFFICIELLE, OU ÉMANANT DE L’UTILISATION, DE LA TRANSACTION OU DE L’ÉCHANGE, Y COMPRIS LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE, D’ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER, DE QUALITÉ, DE PRÉCISION, DE TITRE OU DE NONCONTREFACON.

4 Dommages-intérêts et recours pour infraction

Vous acceptez que toute infraction aux restrictions de cet accord causerait à Pioneer un mal irréparable pour lequel des dommages-intérêts seuls seraient inadéquats. En plus des dommages-intérêts et autres recours auxquels Pioneer peut avoir droit, vous acceptez que Pioneer puisse saisir la justice pour empêcher toute infraction ou tout risque d’infraction ou pour faire cesser toute infraction à cet accord.

5 Résiliation

Pioneer peut résilier cet accord à tout moment sur votre infraction à n’importe quelle de ses clauses. Si cet accord est résilié, vous devez arrêter d’utiliser le programme, le supprimer définitivement de l’ordinateur où il réside, et détruire toutes les copies du programme et de la documentation en votre possession, avec confirmation écrite à Pioneer de l’exécution de ces obligations. Les sections 2.2, 2.3, 2.4, 3, 4, 5 et 6 resteront en vigueur après la résiliation de cet accord.

6 Conditions générales

1 Limitation de responsabilité. En aucun cas Pioneer ou ses filiales ne seront responsables au sujet de cet accord ou de son contenu, quel que soit le fondement invoqué, de quelque dommage que ce soit, indirect, direct, spécial, induit ou à valeur répressive, ou de dommages en raison de perte de bénéfices, de revenu, d’affaires, d’économies, de données, d’utilisation, ou de coût d’acquisition d’un produit de substitution, même s’ils sont prévenus de la possibilité de tels dommages ou si ces dommages sont prévisibles. En aucun cas la responsabilité de Pioneer pour tous dommages ne dépassera le montant que vous avez payé à Pioneer ou à ses filiales pour le programme. Les parties admettent que les limites de responsabilité et l’affectation de risque dans cet accord sont reflétées dans le prix du programme et sont des éléments intrinsèques du marché entre les parties, sans lesquels Pioneer n’aurait pas fourni le programme et n’aurait pas été partie prenante de cet accord.

2 Les limitations ou exclusions de garantie et de responsabilité contenues dans cet accord n’affectent ni n’entravent vos droits légaux comme consommateur et vous seront applicables seulement dans la mesure où de telles limitations ou exclusions sont permises sous les lois de la juridiction où vous êtes situé.

3 Si une clause de cet accord s’avère être illégale, invalide ou inapplicable d’une manière ou d’une autre, elle sera appliquée dans la mesure du possible ou, si elle est totalement inapplicable, sera considérée comme coupée et supprimée de cet accord, et le reste continuera d’être en vigueur. La renonciation par une partie ou l’autre à tout défaut ou manquement de cet accord ne donnera pas lieu à la suppression d’un défaut ou manquement autre ou ultérieur.

4 Pas de cession. Vous ne pouvez pas céder, vendre, transférer, déléguer ou altérer d’une manière ou d’une autre cet accord ou tous droits ou obligations qui s’y rapportent, que ce soit volontairement ou involontairement, par action légale ou autre, sans le consentement écrit préalable de Pioneer. Toute cession, tout transfert ou toute délégation émanant de votre part sera nul et non avenant. Sujet aux faits précités, cet accord engagera et liera les parties et leurs successeurs et délégués respectifs.

5 Accord complet. Cet accord constitue l’intégralité de l’accord entre les parties et remplace tous les accords ou propositions antérieurs ou actuels, écrits ou verbaux, en ce qui concerne son contenu. Cet accord ne peut pas être modifié ou amendé sans le consentement écrit préalable de Pioneer, et aucun autre acte, document, usage ou convention ne pourra amender ou modifier cet accord.

6 Vous acceptez que cet Accord soit régi par les lois du Japon et interprété selon celles-ci.

❖ Installation du pilote

- Il n’est pas nécessaire d’installer le pilote dans le cas de Mac OS X.

Environnement opérationnel

Systèmes d’exploitation pris en charge		
Windows® 7 Édition Familiale Premium/ Professionnel/Édition Intégrale	Version à 32 bits	✓
	Version à 64 bits	✓[1]
Windows Vista® Familiale Basique/ Familiale Premium/Professionnel/Intégrale	Version à 32 bits	✓
	Version à 64 bits	✓[1]
Windows® XP Édition Familiale/ Édition Professionnelle (SP2 ou ultérieur)	Version à 32 bits	✓

[1] Si une version de Windows à 64 bits est utilisée, le pilote ne pourra être utilisé que pour les applications à 32 bits.

Avant d’installer le pilote

- Lisez attentivement *Accord de licence du logiciel*.
- Éteignez cet appareil, puis débranchez le câble USB raccordé à cet appareil et à l’ordinateur.
- Si des programmes sont ouverts sur l’ordinateur, fermez-les.
- Pour installer ou désinstaller le pilote, vous devez avoir l’autorisation de l’administrateur de votre ordinateur. Connectez-vous comme administrateur de votre ordinateur avant de procéder à l’installation.
- Le pilote doit être d’abord installé sur l’ordinateur puis cet appareil raccordé à l’ordinateur sinon, selon l’environnement système, une erreur peut se produire.

- Si l'installation du pilote est interrompue après le démarrage, recommencez l'installation depuis le début.

1 Allumez l'ordinateur.

2 Insérez le CD-ROM du pilote fourni dans le lecteur CD de l'ordinateur.

3 Lorsque le menu du CD-ROM apparaît, double-cliquez sur [Pioneer_DDJ_Driver_XXXXX.exe].

4 Procédez à l'installation en suivant les instructions qui apparaissent à l'écran.

Si [**Sécurité de Windows**] apparaît à l'écran au cours de l'installation, cliquez sur [**Installer ce pilote quand même**] et continuez l'installation.

- Installation sur Windows XP
  Si [**Installation matérielle**] apparaît à l'écran au cours de l'installation, cliquez sur [**Continuer**] et continuez l'installation.
- Lorsque le programme d'installation est terminé, le message Installation terminée apparaît.

❖ Raccordement de cet appareil à un ordinateur

1 Raccordez cet appareil à votre ordinateur avec un câble USB.

Pour les instructions sur le raccordement, reportez-vous à la page 10, *Raccordement des prises d'entrée/sortie*.

2 Faites glisser le commutateur [ON/OFF] de cet appareil vers [ON].

Allumez cet appareil.

- Le message [**Installation du pilote logiciel de périphérique**] peut apparaître la première fois que cet appareil est raccordé à l'ordinateur ou lorsqu'il est raccordé à un autre port USB de l'ordinateur. Attendez un instant que le message [**Vos périphériques sont prêts à être utilisés.**] apparaisse.

❖ Réglage de la taille de la mémoire tampon

Cet appareil est un dispositif audio conforme aux normes ASIO.

- Si une application utilisant cet appareil comme appareil audio par défaut (logiciel DJ, etc.) est ouverte, fermez-la avant de régler la taille de la mémoire.

Cliquez sur le menu [Démarrer] de Windows >[Tous les programmes]>[Pioneer]>[DDJ]>[Utilitaire de réglages ASIO Pioneer DDJ].

Utilitaire de réglages ASIO Pioneer DDJ
Règle la taille de la mémoire tampon quand on utilise ASIO.
Si vous diminuez la taille de la mémoire tampon, la latence (retard de sortie audio) sera plus courte.
Si le son subit des coupures, augmentez la taille de la mémoire tampon de manière que ces coupures disparaissent.
Taille de la mémoire tampon
256 échantillons
64
1920
Latence
5,8 ms (44100Hz)
Tampons noyau
3
Profondeur de bit
16 bits
24 bits
Réglage standard
OK
Annuler
Appliquer

- Le risque de perte sonore (interruption du son) diminue si une mémoire suffisamment grande est attribuée mais le retard (latence) dans la transmission du signal audio augmente.
- Si le numéro de mémoire kernel est trop élevé, des coupures de son se produiront plus facilement mais le retard dû au temps de latence augmentera.
- Procédez de la façon indiquée ci-dessous pour ajuster la taille de la mémoire tampon et de la mémoire kernel.

S'il n'y a pas d'interruptions de son avec les réglages par défaut

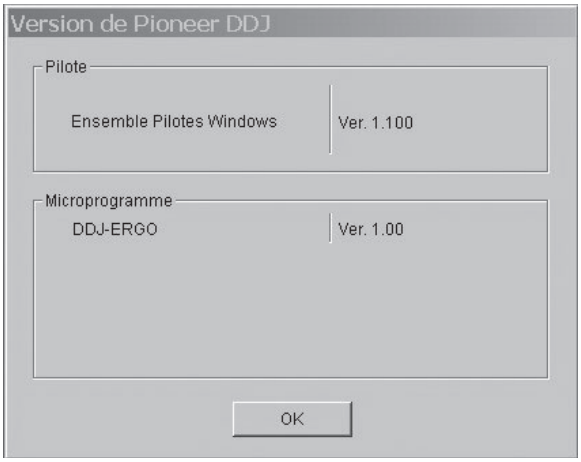
① Diminuez graduellement la taille de la mémoire tampon, en la réglant sur la valeur minimale à laquelle il n'y a plus d'interruptions du son.
② Réglez la taille de la mémoire kernel sur [**2**] et vérifiez s'il y a des interruptions de son.
— S'il y a des interruptions de son, réglez la taille de la mémoire kernel sur [**3**].

S'il y a des interruptions de son avec les réglages par défaut

① Réglez la taille de la mémoire kernel sur [**4**], puis réglez-la sur la valeur minimale à laquelle il n'y a pas d'interruptions de son.

❖ Vérification de la version du pilote

Cliquez sur le menu [Démarrer] de Windows >[Tous les programmes]>[Pioneer]>[DDJ]>[Utilitaire d'affichage de version de Pioneer DDJ].



- La version du micrologiciel de cet appareil apparaît à l'écran.
- La version du microprogramme n'apparaît pas si cet appareil n'est pas raccordé à l'ordinateur ou si cet appareil et l'ordinateur ne communiquent pas correctement.

❖ Vérification des toutes dernières informations concernant le pilote

Les toutes dernières informations sur le pilote dédié exclusivement à cet appareil se trouve sur notre site à l'adresse suivante.
http://www.prodjnet.com/support/

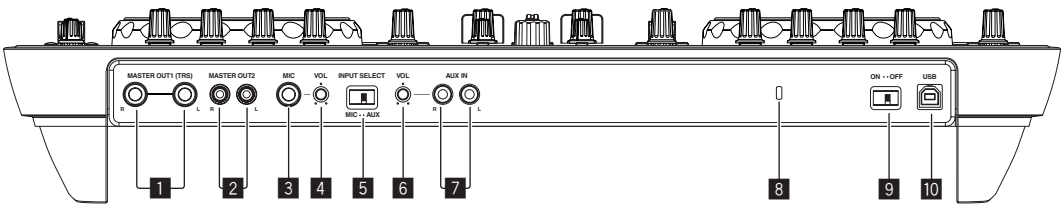
Raccordements

Les appareils doivent être hors tension lors du raccordement ou du changement de câbles.
Seul le câble USB fourni avec ce produit doit être utilisé.
Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil devant être raccordé.
L'alimentation de cet appareil est fournie par le bus USB. Cet appareil peut être utilisé simplement après l'avoir raccordé à un ordinateur par le câble USB.

- Raccordez cet appareil et l'ordinateur directement avec le câble USB fourni.
- Raccordez l'ordinateur auquel cet appareil doit être raccordé à une source d'alimentation secteur.
- Un concentrateur USB ne peut pas être utilisé.
- Dans les cas suivants, l'alimentation peut être insuffisante et cet appareil ne pas fonctionner bien qu'alimenté par le bus USB.
  - — L'alimentation fournie par le bus USB de l'ordinateur est insuffisante.
  - — D'autres appareils USB sont raccordés à l'ordinateur.
  - — L'impédance du casque d'écoute raccordé est inférieure à 32 Ω.
  - — Des casques d'écoute sont raccordés simultanément au jack stéréo et au mini-jack stéréo.
  - — Un jack mono est branché sur la prise [**PHONES**].
- Si cet appareil ne peut pas fonctionner en s'alimentant par le bus USB, il se peut qu'il fonctionne en mode de secours (avec des fonctions limitées). Le mode de secours présente les limites suivantes :
  - — Le volume du casque devient faible.
  - — La touche [**DECK**] sur la platine sélectionnée clignote.

Noms des prises

Panneau arrière



1 Prises MASTER OUT 1
Raccordez des enceintes amplifiées, etc. ici.
C'est un jack TRS compatibles avec des sorties symétrique et asymétrique.
- Le son sera déformé si le niveau est trop augmenté lorsque des sorties asymétriques sont utilisées.

2 Prises MASTER OUT 2
À raccorder à un amplificateur de puissance, etc.

3 Jack MIC
Pour raccorder un microphone.

4 Commande MIC VOL
Ajuste le niveau sonore à l'entrée de la prise [**MIC**].

5 Sélecteur AUX/MIC
Bascule l'entrée audio sur le dispositif externe ou le microphone.
- — [**AUX**] : Le dispositif externe raccordé aux prises [**AUX**] est sélectionné.
- — [**MIC**] : Le microphone raccordé à la prise [**MIC**] est sélectionné.
- Le son transmis aux prises [**MIC**] et [**AUX**] est mélangé au son de [**MASTER OUT**].

6 Commande AUX IN VOL
Ajuste le niveau sonore à l'entrée des prises [**AUX IN**].

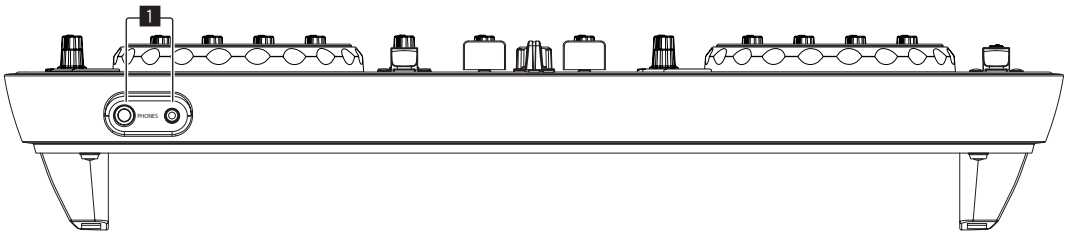
7 Prise AUX IN
Raccordez-le à la prise de sortie d'un dispositif externe (échantillonneur, dispositif audio portable, etc.)

8 Fente de sécurité Kensington

9 Commutateur ON/OFF
Pour allumer et éteindre cet appareil.

10 Prise USB
Pour raccorder un ordinateur.
- Raccordez cet appareil et l'ordinateur directement avec le câble USB fourni.
- Un concentrateur USB ne peut pas être utilisé.

Face avant

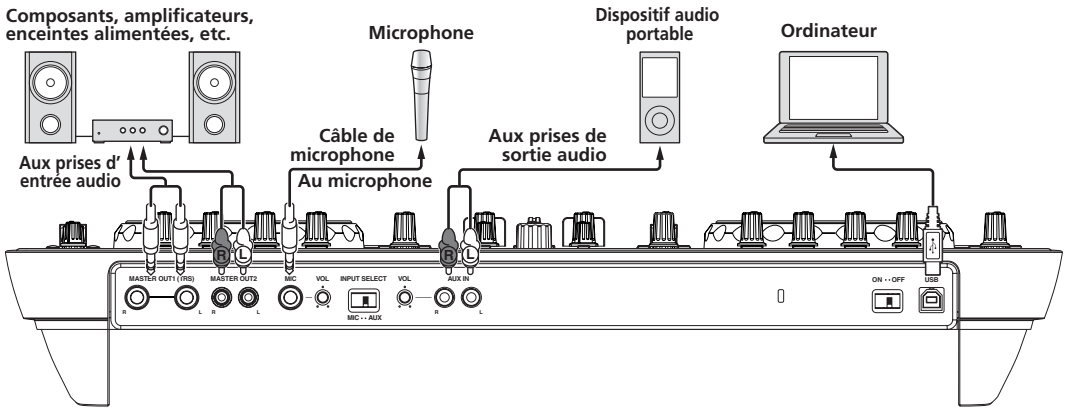


1 Prise PHONES
Pour raccorder un casque d'écoute.
Des fiches pour jacks stéréo (Ø 6,3 mm) et des fiches pour minijacks stéréo (Ø 3,5 mm) peuvent être utilisées.

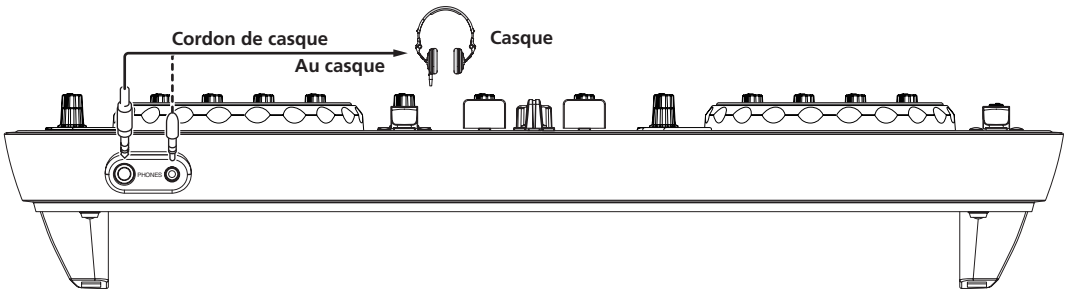
- Branchez un casque d'écoute dont l'impédance est égale ou supérieure à 32 Ω. Ceux dont l'impédance est inférieure à 32 Ω ne sont pas acceptés.
- Ne branchez pas de casques d'écoute simultanément au jack stéréo et au mini-jack stéréo.

Raccordement des prises d'entrée/sortie

Panneau arrière

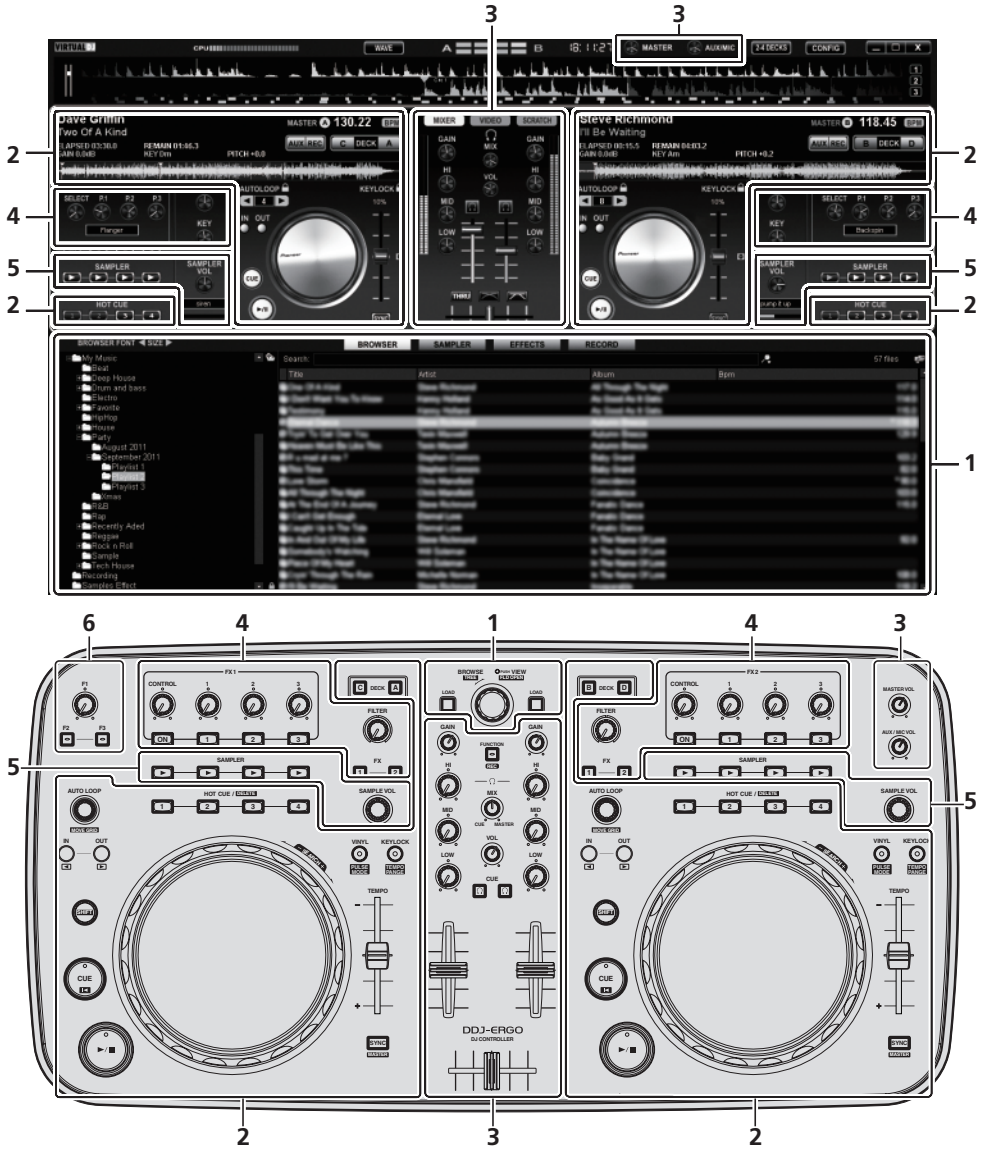


Face avant



Noms et fonctions des éléments

Panneau de commande



1 Navigateur (la page 12)

2 Platine (la page 13)

3 Mixeur (la page 14)

4 Effet (la page 15)

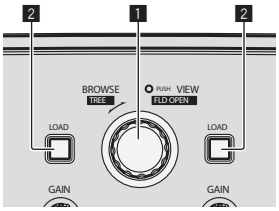
5 Échantillonneur (la page 16)

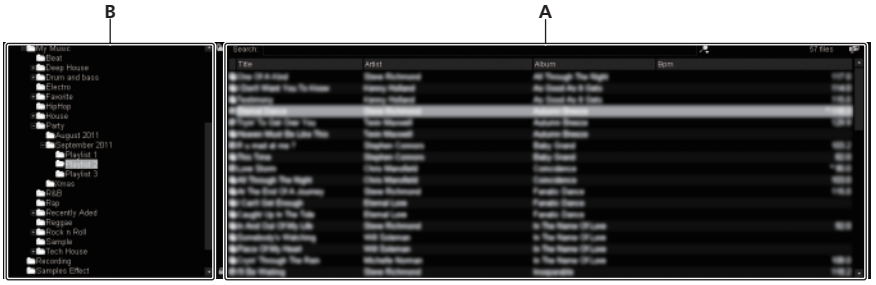
6 Vidéo (la page 17)

L'illustration ci-dessus montre l'affichage à l'écran de 2 platines.

- Pour les instructions sur le changement d'affichage des platines, reportez-vous à la page 22, *Utilisation de quatre platines*.

1 Navigateur





1 Sélecteur rotatif

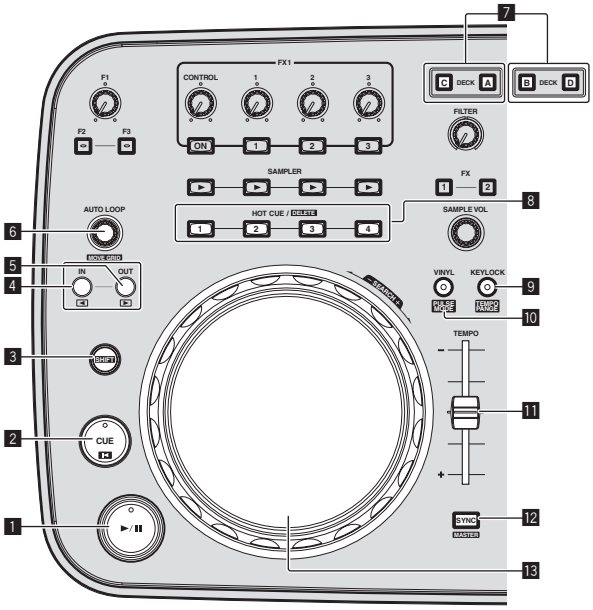
- Tournez :
  Le curseur se déplace dans la section A de l'illustration ci-dessus.
- Appuyez :
  L'affichage agrandi de la section [**BROWSE**] apparaît et disparaît.
- [**SHIFT**] + rotation :
  Le curseur se déplace dans la section B de l'illustration ci-dessus.
- [**SHIFT**] + pression :
  Les dossiers dans la section B de l'illustration ci-dessus s'ouvrent et se ferment.

∗ Si un autre panneau que le panneau [**BROWSE**] apparaît, tournez le sélecteur rotatif pour afficher le panneau [**BROWSE**].

2 Touche LOAD

Charge le morceau sélectionné avec le curseur dans chacune des platines.

2 Platine



1 Touche ►/II
Sert à lire/interrompre la lecture de morceaux.

2 Touche CUE
- Appuyez :
  Pose un point de repère ou déplace le point de repère.
- [**SHIFT**] + pression :
  La position de lecture va au début du morceau.

3 Touche SHIFT
Lorsqu'une autre touche est pressée en même temps que la touche [**SHIFT**], une autre fonction est appelée.

4 Touche IN
- Appuyez :
  Définit la position où la lecture de boucle commence (entrée de la boucle).
- [**SHIFT**] + pression :
  Déplace la boucle à lire d'un temps vers le début du morceau.

5 Touche OUT
- Appuyez :
  Définit la position où la lecture de boucle s'arrête (sortie de la boucle).
- [**SHIFT**] + pression :
  Déplace la boucle à lire d'un temps vers la fin du morceau.

6 Commande AUTO LOOP (MOVE GRID)
- Tournez :
  Change l'ampleur du passage de la boucle.
- Appuyez :
  Active/désactive la lecture en boucle.
- [**SHIFT**] + rotation :
  Déplace la position de la grille des temps.

∗ Cette fonction peut être utilisée si la mise à jour à VIRTUAL DJ PRO a été effectuée.

- [**SHIFT**] + pression :
  Reprend la lecture de boucle. (Reloop)

7 Touche DECK
Bascule sur la platine devant fonctionner.

8 Touche HOT CUE/DELETE
- Appuyez :
  Pose un point de repère instantané ou joue un repère instantané.
- [**SHIFT**] + pression :
  Supprime le point de repère instantané posé pour cette touche.

9 Touche KEYLOCK (TEMPO RANGE)
- Appuyez :
  Active et désactive le verrouillage des touches.
- [**SHIFT**] + pression :
  La plage de variation du curseur [**TEMPO**] change chaque fois qu'il est pressé.

10 Touche VINYL (PULSE MODE)
- Appuyez :
  Met le mode [**VINYL**] en/hors service.
- [**SHIFT**] + pression :
  Change le mode d'éclairage des molettes jog (Pulse Mode).

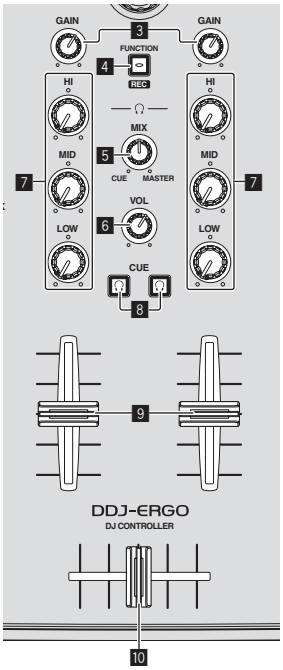
11 Curseur TEMPO
Change la vitesse de lecture.

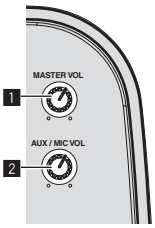
12 Touche SYNC (MASTER)
- Appuyez :
  Synchronise sur le tempo de la platine maître.
- [**SHIFT**] + pression :
  Définit la platine maître pour la synchronisation.

13 Molette jog
- Scratching
  Lorsque le mode [**VINYL**] est activé et la molette jog est tournée tout en étant pressée sur le haut, le morceau est lu dans le sens et à la vitesse de rotation de la molette jog.
- Pitch bend
  La vitesse de lecture peut être réglée par une rotation de la partie externe de la molette jog pendant la lecture.

Le haut de la molette jog intègre un commutateur. Ne posez pas d'objets sur la molette jog et ne la soumettez pas à une force excessive. Notez aussi que l'infiltration d'eau ou de liquide dans l'appareil peut provoquer une panne.

3 Mixeur





Panneau MIXER

Panneau VIDEO

Panneau SCRATCH

1 Commande MASTER VOL

Ajuste le niveau sonore provenant de l'appareil maître.

- Ce réglage n'est pas associé à la commande [**MASTER**] sur l'écran de l'ordinateur.

2 Commande AUX/MIC VOL

Ajuste le niveau sonore à la sortie des prises [**AUX IN**] et [**MIC**].

3 Commande GAIN

Ajuste le niveau du son fourni aux différentes platines.

4 Touche FUNCTION (REC)

- Appuyez :
  Change l'affichage au centre de l'écran de l'ordinateur.

►Panneau [MIXER]►Panneau [VIDEO]►Panneau [SCRATCH]

- [**SHIFT**] + pression :
  Cliquez ici pour lancer/arrêter l'enregistrement.

5 Commande HEADPHONES MIX

Ajuste la balance du volume de contrôle entre le son de la platine dont la touche [**CUE** 🎧] est pressée et le son maître.

- Le son de l'échantillonneur est restitué quelle que soit la position de la commande [**HEADPHONES MIX**].

6 Commande HEADPHONES VOL

Ajuste le niveau du son provenant de la prise [**PHONES**].

- Ce réglage n'est pas associé à la commande [**VOL**] (réglage de volume du casque d'écoute) sur l'écran de l'ordinateur.
- Le son du dispositif externe raccordé aux prises [**AUX IN**] ou le son du microphone raccordé à la prise [**MIC**] ne sont pas restitués par le casque d'écoute. Ils ne sont restitués par le casque d'écoute que s'ils sont attribués à une platine.

7 Commandes EQ (HI, MID, LOW)

Ajuste la qualité du son fourni aux différentes platines.
[**HI**] (aigu), [**MID**] (médium), [**LOW**] (grave)

8 CUE 🎧 (Touche de repérage par le casque d'écoute)

Sert à écouter le son des platines respectives par le casque d'écoute.

9 Fader de canal

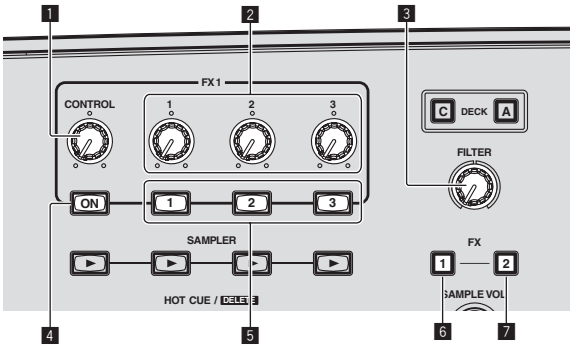
Ajuste le niveau sonore provenant des diverses platines.

10 Crossfader

Commute le son des platines attribuées aux côtés gauche et droit du crossfader.

N'exercez pas de force excessive lorsque vous tirez les boutons de fader de canal et de crossfader. Les boutons ne peuvent pas être détachés. L'appareil peut être endommagé par une force excessive.

4 Effet



Panneau EFFECT

1 Molette CONTROL
Sélectionne le type d'effet.

2 Commandes de paramétrage des effets
- Tournez :
  Ajustent les paramètres 1 – 3.
- [**SHIFT**] + rotation :
  Ajustent les paramètres 4 – 6.

∗ Les types et nombres de paramètres diffèrent selon l'effet.
∗ Les commandes ou boutons de paramétrage n'agissent pas si un effet ne présente pas de paramètre.
Ils n'agissent pas sur VIRTUAL DJ LE dont tous les paramètres peuvent être contrôlés.
Lors de la mise à jour à VIRTUAL DJ PRO, différents effets peuvent être téléchargés du site VIRTUAL DJ.

3 Commande FILTER
- Tournez dans le sens horaire pour appliquer le filtre passe-haut.
- Tournez dans le sens antihoraire pour appliquer le filtre passe-bas.

4 Touche FX ON
Met l'effet en/hors service.

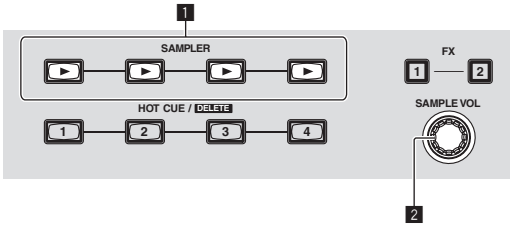
5 Boutons de paramétrage des effets
- Appuyez :
  Commutent les paramètres 1 – 3 et les activent et désactivent.
- [**SHIFT**] + pression :
  Commutent les paramètres 4 – 6 et les activent et désactivent.

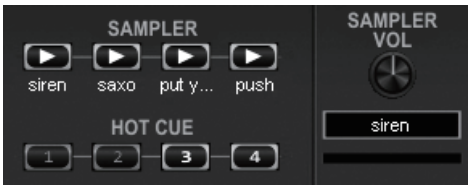
∗ Les types et nombres de paramètres diffèrent selon l'effet.
∗ Les commandes ou boutons de paramétrage n'agissent pas si un effet ne présente pas de paramètre.
Ils n'agissent pas sur VIRTUAL DJ LE dont tous les paramètres peuvent être contrôlés.
Lors de la mise à jour à VIRTUAL DJ PRO, différents effets peuvent être téléchargés du site VIRTUAL DJ.

6 Touche FX1
Active et désactive l'effet [**BeatGrid**].

7 Touche FX2
Active et désactive l'effet [**Flanger**].

5 Échantillonneur





Panneau SAMPLER

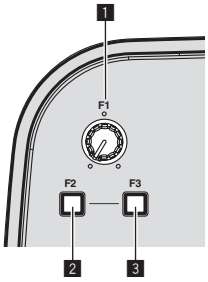
1 Touche SAMPLER

- Appuyez :
  Lance/arrête la lecture de l'échantillon.
- [**SHIFT**] + pression :
  Pendant que l'échantillon est lu, la lecture revient au début de l'échantillon et se poursuit.

2 Commande SAMPLE VOL

- Tournez :
  Ajuste le niveau sonore du slot d'échantillon sélectionné.
- Appuyez :
  Affiche le panneau de l'échantillonneur.
- [**SHIFT**] + rotation :
  Sélectionne le slot d'échantillon.
- [**SHIFT**] + pression :
  Lance/arrête la lecture du slot d'échantillon sélectionné.

6 Vidéo



1 Commande F1
Ajuste l'effet vidéo.

2 Touche F2
- Appuyez :
  Active et désactive la transition vidéo.
  La transition vidéo est une fonction qui permet de déterminer la façon selon laquelle les images des platines gauche et droite changent.
- [**SHIFT**] + pression :
  Change le type de transition vidéo.

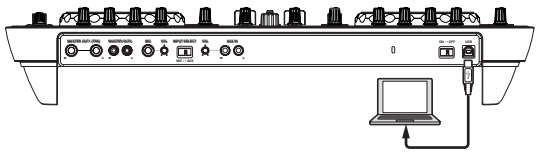
3 Touche F3
- Appuyez :
  Active et désactive l'effet vidéo.
- [**SHIFT**] + pression :
  Change le type d'effet vidéo.

Opérations de base

Ouverture du système

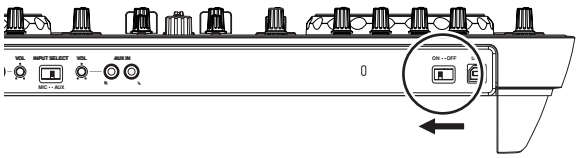
Mise en service de cet appareil

1 Raccordez cet appareil à votre ordinateur avec un câble USB.



2 Allumez l'ordinateur raccordé.

3 Faites glisser le commutateur [ON/OFF] de cet appareil vers [ON].



Allumez cet appareil.

- Le message [**Installation du pilote logiciel de périphérique**] peut apparaître la première fois que cet appareil est raccordé à l'ordinateur ou lorsqu'il est raccordé à un autre port USB de l'ordinateur. Attendez un instant que le message [**Vos périphériques sont prêts à être utilisés.**] apparaisse.

4 Allumez le microphone raccordé et un appareil externe.

Lancement de VIRTUAL DJ LE

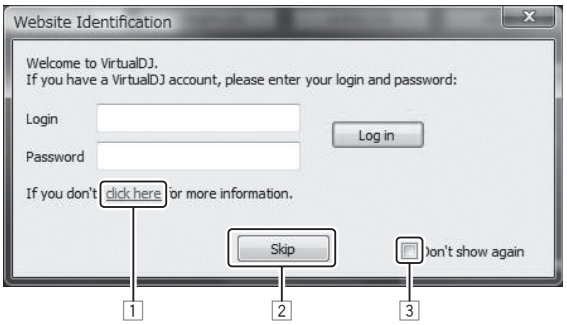
Juste après la mise en service de cet appareil, attendez que l'éclairage s'éteigne avant de lancer VIRTUAL DJ LE.

❖ Lancement de VIRTUAL DJ LE (Windows)

1 Depuis le menu [Démarrer] de Windows, cliquez sur l'icône [Tous les programmes] > [VIRTUAL DJ LE] > [VirtualDJ_LE (DDJ-ERGO)].

La première fois que vous lancez VIRTUAL DJ LE, l'écran de saisie du numéro de série apparaît.
Entrez le numéro de série collé sur le carton d'emballage du CD-ROM du logiciel VIRTUAL DJ LE, puis cliquez sur [**OK**].

2 Si l'écran [Website Identification] apparaît, sélectionnez une icône et cliquez dessus.



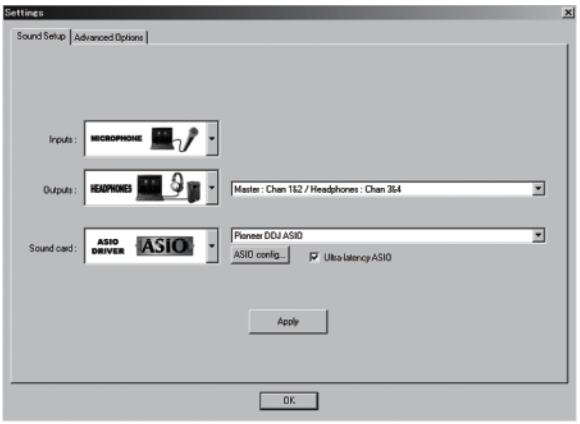
1 Pour voir les détails de [**VirtualDJ account**], cliquez sur [**click here**].
2 Pour sauter l'écran [**Website Identification**], cliquez sur [**Skip**].
3 Si vous ne voulez pas voir l'écran [**Website Identification**] au lancement de VirtualDJ, cochez [**Don't show again**].

VIRTUAL DJ LE est lancé.

3 Cliquez sur [CONFIG] dans le coin supérieur droit de l'écran de l'ordinateur.

L'écran [**Settings**] apparaît.
Réglez les différents éléments sur l'onglet [**Sound Setup**] dans l'ordre suivant :

① [**Inputs**] : Sélectionnez [**MICROPHONE**].
② [**Sound card**] : Sélectionnez [**Pioneer DDJ ASIO**].
③ [**Outputs**] : Sélectionnez [**Master : Chan 1&2/Headphones: Chan 3&4**].



4 Cliquez sur [Apply] puis sur [OK].

❖ Lancement de VIRTUAL DJ LE (Mac OS X)

1 Dans le Finder, ouvrez le dossier [Application], puis double-cliquez sur l'icône [VIRTUAL DJ LE].

La première fois que vous lancez VIRTUAL DJ LE, l'écran de saisie du numéro de série apparaît.
Entrez le numéro de série collé sur le carton d'emballage du CD-ROM du logiciel VIRTUAL DJ LE, puis cliquez sur [**OK**].

2 Si l'écran [Website Identification] apparaît, sélectionnez une icône et cliquez dessus.

- Pour voir les détails de [**VirtualDJ account**], cliquez sur [**click here**].
- Pour sauter l'écran [**Website Identification**], cliquez sur [**Skip**].
- Si vous ne voulez pas voir l'écran [**Website Identification**] au lancement de VirtualDJ, cochez [**Don't show again**].

VIRTUAL DJ LE est lancé.

3 Cliquez sur [CONFIG] dans le coin supérieur gauche de l'écran de l'ordinateur.

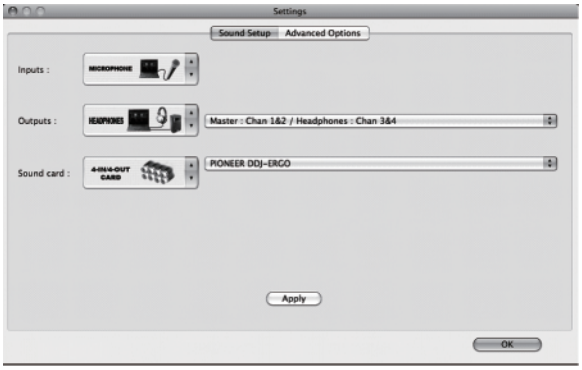
L'écran [**Settings**] apparaît.

Réglez les différents éléments sur l'onglet [**Sound Setup**] dans l'ordre suivant :

① [**Inputs**] : Sélectionnez [**MICROPHONE**].

② [**Sound card**] : Sélectionnez [**4-IN/4-OUT CARD**] et [**PIONEER DDJ-ERGO**].

③ [**Outputs**] : Sélectionnez [**Master : Chan 1&2/Headphones: Chan 3&4**].



4 Cliquez sur [Apply] puis sur [OK].

Chargement et lecture de morceaux

L'exemple suivant montre comment procéder à la lecture dans le cas de l'affichage de 2 platines.

1 Tournez le sélecteur rotatif tout en appuyant sur la touche [SHIFT] pour sélectionner un dossier ou un élément.

- Lorsqu'un dossier ou élément accompagné du signe [+] est sélectionné et le sélecteur rotatif est pressé en même temps que la touche [**SHIFT**], le dossier ou l'élément s'ouvre ou se ferme.

2 Relâchez la touche [SHIFT] et tournez le sélecteur rotatif pour sélectionner le morceau.

3 Appuyez sur la touche [LOAD] pour charger le morceau sélectionné sur la platine.

4 Appuyez sur la touche [▶/II] pour jouer le morceau.

- Une pression sur cette touche pendant la lecture interrompt la lecture.

Restitution du son

- Réglez le volume des amplificateurs de puissance raccordés aux prises [**MASTER OUT 1**] et [**MASTER OUT 2**] au niveau approprié. Notez que si le volume est réglé trop haut, le son peut être très fort.

1 Actionnez la commande [GAIN] et les faders de canaux pour régler le niveau sonore à la sortie des platines respectives.

2 Actionnez le crossfader pour changer la platine dont le son est restitué par les enceintes.

— Côté gauche : Le son provient de la platine [**A**] ou [**C**].

— Centre : Le son de toutes les platines est mixé avant sa sortie.

— Côté droit : Le son provient de la platine [**B**] ou [**D**].

- Les caractéristiques de la courbe peuvent être changées à l'aide d'une des touches de réglage de courbe du crossfader sur le panneau [**MIXER**] au centre de l'écran de l'ordinateur.

— [THRU] : Sélectionnez cette touche si vous ne voulez pas utiliser le crossfader.

— [ ] : Sélectionnez cette option si vous voulez une courbe ascendante douce.

— [ ] : Définit une courbe brusquement ascendante.

3 Tournez la commande [MASTER VOL] pour régler le niveau sonore des enceintes.

Mixage

1 Actionnez le curseur [TEMPO] pour adapter la vitesse de lecture d'une platine à celle de l'autre platine.

- Déplacement vers le côté + (avant) : La vitesse de lecture augmente.
- Déplacement vers le côté – (arrière) : La vitesse de lecture diminue.

2 Si les temps des deux platines sont décalés, utilisez la fonction pitch bend de la molette jog pour corriger le décalage.

La vitesse de lecture peut être réglée par une rotation de la partie externe de la molette jog pendant la lecture.

— Rotation dans le sens horaire : La vitesse de lecture augmente.

— Rotation dans le sens antihoraire : La vitesse de lecture diminue.

— Arrêt de la rotation : La lecture à vitesse normale se poursuit.

- Lorsque le mode [**VINYL**] est désactivé, la vitesse de lecture peut également être ajustée par une rotation de la molette jog avec une pression sur le haut de celle-ci.
- Lorsque la touche [**SYNC (MASTER)**] est pressée, les vitesses de lecture et les temps des deux platines se synchronisent instantanément.

3 Actionnez les faders de canaux ou le crossfader pour mixer le son des deux platines et basculer entre les deux.

Fermeture du système

1 Fermez VIRTUAL DJ LE.

2 Faites glisser le commutateur [ON/OFF] de cet appareil vers [OFF].

3 Débranchez le câble USB de l'ordinateur.

4 Éteignez le microphone raccordé et l'appareil externe.

Opérations avancées

Utilisation de la fonction CUE

1 En pause, appuyez sur la touche [CUE] pour poser un point de repère à la position où la lecture a été mise en pause.

— Si aucun repère instantané n'a été activé, la position désignée comme point de repère est également attribuée à la touche [**HOT CUE/DELETE**] [**1**].

— Si des repères instantanés ont déjà été posés, le dernier repère instantané activé est réactivé à la position du point de repère.

2 Pendant la lecture, appuyez sur la touche [CUE] pour revenir au dernier point de repère instantané activé et arrêter la lecture à celui-ci (Back Cue).

3 Après être revenu au point de repère, maintenez la touche [CUE] enfoncée pour continuer la lecture (Cue Sampler).

Utilisation de la fonction LOOP

Bouclage manuel

1 Pendant la lecture, appuyez sur la touche [IN] pour poser le point d'entrée de boucle.

2 Appuyez sur la touche [OUT] pour poser le point de sortie de boucle et lire la boucle.

- Lorsque la touche [**OUT**] est pressée pendant la lecture, la lecture de boucle est annulée.
- Si la touche [**IN**] est pressée pendant la lecture ou la pause d'une boucle, la lecture revient au point d'entrée de la boucle et la boucle reprend.

Bouclage automatique

1 Pendant la lecture, tournez la commande [AUTO LOOP] pour régler la longueur de la lecture de boucle en nombre de temps.

2 Appuyez sur la commande [AUTO LOOP] pour lancer la lecture de boucle.

- La longueur de la boucle peut être changée par une rotation de la commande [**AUTO LOOP**] pendant la lecture de boucle.
- Si le bouclage manuel a été spécifié après l'activation de [ ] sur l'écran de l'ordinateur, le point de sortie de la boucle se définit automatiquement. Le point de sortie de la boucle se fixe à la position la plus proche du nombre de temps pouvant être spécifié par le bouclage automatique (**1/8** à **32**).
- Si le bouclage manuel a été spécifié après la désactivation de [ ] sur l'écran de l'ordinateur, [<_>] apparaît sur l'affichage du nombre de temps dans la fenêtre [**AUTO LOOP**]. Le bouclage manuel est par conséquent activé lorsque [<_>] apparaît.
  Pour revenir au bouclage automatique, tournez la commande [**AUTO LOOP**] dans le sens horaire ou antihoraire jusqu'à ce que l'affichage du nombre de temps apparaisse.

Utilisation de la fonction HOT CUE

Cette fonction permet de lancer instantanément la lecture à la position où un repère instantané a été posé.

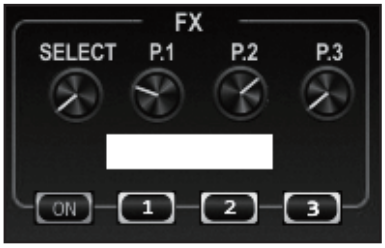
- En tout quatre repères instantanés peuvent être posés et sauvegardés par morceau.

1 Pendant la lecture ou en pause, appuyez sur une touche [HOT CUE] pour poser un repère instantané.

2 Appuyez sur la touche [HOT CUE] sur laquelle le repère instantané a été posé pour le lire.

- Un repère instantané posé antérieurement peut être supprimé par une pression simultanée sur la touche [**HOT CUE**] et la touche [**SHIFT**].

Utilisation de la fonction EFFECT



Des effets audio séparés peuvent être appliqués aux platines respectives.

1 Tournez la molette [CONTROL] pour sélectionner le type d'effet.

2 Appuyez sur la touche [FX ON] pour appliquer l'effet.

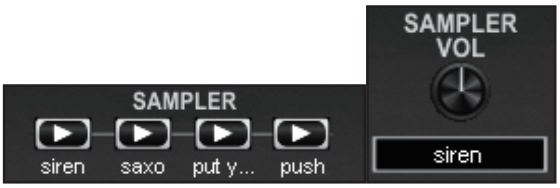
Le panneau [**EFFECT**] s'affiche sur l'écran de l'ordinateur.
Les types d'effets disponibles sur VIRTUAL DJ LE sont indiqués ci-dessous. Les types d'effets pouvant être utilisés diffèrent selon l'ordinateur utilisé.

	Windows	Mac OS X
Flanger	✓	✓
BeatGrid	✓	✓[1]
FlippinDouble	✓	✓
overloop	✓	✗
BackSpin	✓	✓
Brake	✓	✓
echo	✓	✗

[1] Si vous utilisez Mac OS X, les caractères sur le panneau d'effets [**BeatGrid**] ne s'afficheront pas correctement pour certaines langues (Japonais, etc.).

- Les divers paramètres des effets peuvent être changés à l'aide des commandes de paramétrage des effets et des touches de paramétrage des effets.
- Les types et nombres de paramètres diffèrent selon l'effet.
- Les commandes ou boutons de paramétrage n'agissent pas si un effet ne présente pas de paramètre.
  Ils n'agissent pas sur VIRTUAL DJ LE dont tous les paramètres peuvent être contrôlés.
  Lors de la mise à jour à VIRTUAL DJ PRO, différents effets peuvent être téléchargés du site VIRTUAL DJ.

Utilisation de la fonction SAMPLER



En plus des platines, le son de 12 slots d'échantillons peut également être incorporé.

1 Appuyez sur une touche [SAMPLER] pour lancer la lecture d'un slot d'échantillon.

Les touches [**SAMPLER**] sur cet appareil et les slots d'échantillons dans VIRTUAL DJ LE correspondent de la façon suivante :

— Touches [**SAMPLER**] sur la platine gauche de cet appareil : Slots d'échantillons 1 à 4
— Touches [**SAMPLER**] sur la platine droite de cet appareil : Slots d'échantillons 5 à 8

- Vous pouvez revenir au début de l'échantillon et continuer la lecture en appuyant en même temps sur la touche [**SAMPLER**] et la touche [**SHIFT**] pendant la lecture de l'échantillon.

2 Tournez la commande [SAMPLE VOL] pour régler le volume du slot d'échantillon.

- La lecture du slot d'échantillon sélectionné peut être lancée et arrêtée par une pression simultanée sur la commande [**SAMPLE VOL**] et la touche [**SHIFT**].
- Par défaut, des sources sonores ont été chargées dans les six slots. L'enregistrement d'un son dans un slot d'échantillon ou le changement du mode de fonctionnement s'effectue par le panneau [**SAMPLER**] de l'ordinateur. Pour le détail sur le fonctionnement du panneau [**SAMPLER**], reportez-vous au mode d'emploi de VIRTUAL DJ LE.
- Lors de l'enregistrement d'échantillons, le son de la platine sélectionnée avec [A] ou [B] sur l'écran de l'ordinateur est enregistré. Le son enregistré pourra être sauvegardé si la mise à jour à VIRTUAL DJ PRO a été effectuée.

Utilisation de la fonction VIDEO

Cette fonction permet de charger des fichiers vidéo sur les platines respectives et de mixer leurs images.

- Pour le détail sur la fonction **VIDEO**, reportez-vous au mode d'emploi de VIRTUAL DJ LE.

1 Déplacez les faders de canaux pour transmettre des images.

— Lorsque la position du fader de canal est près de vous, un écran noir apparaît.
— L'image apparaît graduellement lorsque le fader de canal s'éloigne de vous. À la position la plus loin de vous, l'image apparaît complètement.

2 Déplacez le crossfader pour mixer les images.

- Lorsque la touche [**LINK**] à la droite du crossfader sur l'écran de l'ordinateur est tournée, la transition vidéo peut être contrôlée par le crossfader de cet appareil.
- Lorsque la touche [**AUTO**] à la gauche du crossfader sur l'écran de l'ordinateur est tournée, le crossfader sur l'écran de l'ordinateur se déplace automatiquement en fonction de l'état de la lecture sur les platines gauche et droite.

3 Appuyez sur la touche [F2] pour activer et désactiver la transition vidéo.

La transition vidéo est une fonction qui permet de déterminer la façon selon laquelle les images des platines gauche et droite changent. Lorsque la transition vidéo est activée, l'image change automatiquement de l'image de la platine en cours de lecture à l'image de la platine opposée.

- Le type de transition vidéo peut être changé par une pression simultanée sur la touche [**F2**] et la touche [**SHIFT**].

4 Appuyez sur la touche [F3] pour appliquer un effet vidéo à l'image maître.

- Le type d'effet vidéo peut être changé par une pression simultanée sur la touche [**F3**] et la touche [**SHIFT**].

Utilisation de quatre platines

VIRTUAL DJ LE permet de sélectionner soit l'affichage de 2 platines ou l'affichage de 4 platines.
Cet appareil permet l'affichage de 4 platines.

1 Cliquez sur la touche [2-4 DECKS] sur l'écran de l'ordinateur pour changer l'affichage des platines.

2 Appuyez sur la touche [DECK] pour basculer sur la platine à utiliser.

La touche [**DECK**] de la platine sélectionnée s'éclaire.

- Lorsque l'affichage de 4 platines est sélectionné, le changement de platines se fait par les touches [**DECK A**] – [**DECK D**] :
  - Platine sur la gauche de cet appareil : Platine [**A**] ou [**C**]
  - Platine sur la droite de cet appareil : Platine [**B**] ou [**D**]
- Lorsque l'affichage de 4 platines est sélectionné, les touches d'attribution sur les côtés du crossfader sur l'écran de l'ordinateur peuvent être utilisées pour attribuer les sorties des platines respectives aux côtés gauche et droit du crossfader.
- Lorsque l'affichage des platines est changé, les positions des commandes et faders sur l'écran de l'ordinateur et sur cet appareil peuvent différer.
  Dans ce cas, mettez les commandes et faders sur cet appareil aux mêmes positions que les commandes et faders sur l'écran de l'ordinateur.
  Les commandes et faders exigeant un repositionnement lors du changement du nombre de platines s'effectue de la façon suivante :
  - Curseur **TEMPO**
  - Commande **GAIN**
  - Commandes **EQ** (**HI**, **MID**, **LOW**)
  - Fader de canal
  - Commande **FILTER**

Restitution du son d'un dispositif externe ou d'un microphone

Le son du dispositif externe raccordé aux prises [**AUX IN**] ou le son du microphone raccordé à la prise [**MIC**] peuvent être mixés.

- Il est également possible d'attribuer aux platines le son d'un appareil externe raccordé aux prises [**AUX IN**] ou d'un microphone raccordé à la prise [**MIC**].
  Pour attribuer le son à une platine, cliquez sur le bouton [**AUX**] sur l'écran de l'ordinateur.
  Lorsque le son est attribué à une platine, certaines des fonctions du mixeur et des effets peuvent être utilisées.
  Vous pouvez aussi échantillonner le son en cliquant sur la touche [**REC**] sur l'écran de l'ordinateur.

1 Raccordez le dispositif externe à la prise [AUX IN] ou [MIC].

2 Commutez le sélecteur [AUX, MIC].

- [**AUX**] : Sélectionne le dispositif externe raccordé aux prises [**AUX IN**].
- [**MIC**] : Sélectionne le microphone raccordé à la prise [**MIC**].

3 Ajustez le niveau sonore à l'entrée des prises [AUX IN] ou [MIC].

- Tournez la commande [**MIC VOL**] : Ajuste le niveau sonore à l'entrée de la prise [**MIC**].
- Tournez la commande [**AUX IN VOL**] : Ajuste le niveau sonore à l'entrée des prises [**AUX IN**].
  Lecteur DJ Pioneer : Réglez le volume près de la position centrale.
  Lecteur audio portable ou autre appareil à faible volume : Réglez le volume dans le sens horaire depuis la position centrale.

4 Tournez la commande [AUX/MIC] pour ajuster le niveau sonore à la sortie.

Autres fonctions

Enregistrement

1 Appuyez sur la touche [FUNCTION(REC)] tout en appuyant sur la touche [SHIFT] pour lancer l'enregistrement.

- Lorsque l'enregistrement commence, la fenêtre des réglages s'affiche. Indiquez l'endroit où le fichier enregistré doit être sauvegardé ainsi que le nom de fichier.
- Pour afficher le panneau [**RECORD**], cliquez sur l'onglet [**RECORD**]. L'enregistrement peut être démarré et arrêté même lorsque le panneau [**RECORD**] n'est pas affiché.

2 Appuyez une nouvelle fois sur la touche [FUNCTION(REC)] tout en appuyant sur la touche [SHIFT] pour arrêter l'enregistrement.

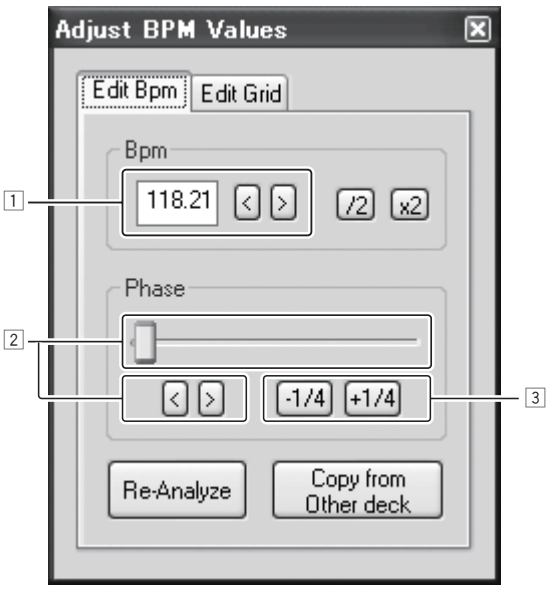
Édition de la grille des temps

- Cette fonction s'effectue sur l'ordinateur. Ce n'est pas possible sur cet appareil.

1 Chargez le morceau dont vous voulez changer la grille des temps sur une platine.

2 Sélectionnez le morceau chargé sur l'écran du navigateur et cliquez à droite.

3 Sélectionnez [BPM] > [Manual Edit].
L'écran [**Adjust BPM Values**] apparaît.



1 Introduisez la valeur [**BPM**] directement ou utilisez les touches [<] et [>] pour ajuster l'espacement de la grille.
2 Déplacez le curseur ou utilisez les touches [<] et [>] pour déplacer la position de la grille.
3 Utilisez les touches [**-1/4**] et [**+1/4**] pour déplacer la position de la grille par unités de temps.

Analyse des fichiers

- Cette fonction s'effectue sur l'ordinateur. Ce n'est pas possible sur cet appareil.

Il est conseillé d'analyser les fichiers avant de les jouer avec VIRTUAL DJ LE.
Lorsque les fichiers sont analysés, le BPM et la tonalité du morceau sont détectés et la grille des temps est automatiquement attribuée.

1 Sélectionnez le morceau ou le dossier que vous voulez analyser, puis cliquez à droite sur la souris.

2 Sur le menu, cliquez sur [BPM] > [Re-Analyze] pour lancer l'analyse.
Si plusieurs morceaux ou dossiers sont sélectionnés, cliquez sur [**Scan for BPMs**].

- Lorsque l'analyse est terminée, l'icône devant le morceau change de à .

Changement du mode d'éclairage des molettes jog

Cet appareil présente deux types de mode d'éclairage pour les molettes jog.

Appuyez sur la touche [VINYL (PULSE MODE)] tout en tenant la touche [SHIFT] enfoncée pour changer de mode d'éclairage.

- — Pulse Mode Active : Le décalage des grilles des temps se manifeste par l'éclairage bleu des molettes jog. L'éclairage est plus lumineux sur la platine maître et les platines dont les grilles des temps concordent. L'éclairage des molettes jog s'allume aussi en fonction des effets introduits.
- — Pulse Mode Normal : L'éclairage bleu s'allume lorsque le haut de la molette jog est pressée.

- Le réglage du mode d'éclairage n'est pas annulé à la mise hors service de l'appareil. À sa remise en service, l'appareil démarre dans le mode sélectionné avant la mise hors service.

Liste de messages MIDI

Sur cet appareil, les sections navigateur, platines, mixeur et effets sont connectés aux connexions MIDI de la façon suivante.

- “n” est la valeur du numéro de canal moins 1.
- La platine **A** est 0, la platine **B** est 1, la platine **C** est 2 et la platine **D** est 3.
- Lorsque la touche [**SHIFT**] est pressée pendant une opération, le message MIDI correspondant au moment où la touche [**SHIFT**] est pressée est envoyé.
- Les messages MIDI ne peuvent pas être attribués aux touches [**SHIFT**].
- Il n’est pas conseillé d’utiliser les canaux MIDI 12 et 13.

	Canal MIDI	MIDI ch. Value
Platine **A**	1	**n=0**
Platine **B**	2	**n=1**
Platine **C**	3	**n=2**
Platine **D**	4	**n=3**
Effet **A/C**	5	**n=4**
Effet **B/D**	6	**n=5**
Section navigateur, mixeur, globale	7	**n=6**

1 Navigateur

Nom SW	Message MIDI (cet appareil vers l’ordinateur)						Remarques
	Lorsque la touche SHIFT est éteinte			Lorsque la touche SHIFT est éclairée			
Sélecteur rotatif (tourner)	B6	64	dd	B6	100	dd	Différence de valeur par rapport à l’opération antérieure • Rotation horaire : 1 – (max) 30 • Rotation antihoraire : 127 – (min) 98
Sélecteur rotatif (appuyer)	96	65	dd	96	66	dd	OFF=0, ON=127
Touche **LOAD A**	96	70	dd	96	88	dd	OFF=0, ON=127
Touche **LOAD B**	96	71	dd	96	89	dd	OFF=0, ON=127
Touche **LOAD C**	96	72	dd	96	90	dd	OFF=0, ON=127
Touche **LOAD D**	96	73	dd	96	91	dd	OFF=0, ON=127

2 Platine

Nom SW	Message MIDI (cet appareil vers l’ordinateur)						Remarques
	Lorsque la touche SHIFT est éteinte			Lorsque la touche SHIFT est éclairée			
Touche ►/II	9n	11	dd	9n	71	dd	OFF=0, ON=127
Touche **CUE**	9n	12	dd	9n	72	dd	OFF=0, ON=127
Touche **IN**	9n	16	dd	9n	76	dd	OFF=0, ON=127
Touche **OUT**	9n	17	dd	9n	77	dd	OFF=0, ON=127
Commande **AUTO LOOP** (**MOVE GRID**) (tourner)	Bn	19	dd	9n	79	dd	Différence de valeur par rapport à l’opération antérieure • Rotation horaire : 1 – (max) 30 • Rotation antihoraire : 127 – (min) 98
Commande **AUTO LOOP** (**MOVE GRID**) (appuyer)	9n	20	dd	9n	80	dd	OFF=0, ON=127
Touche **DECK**	9n	114	dd	—	—	—	OFF=0, ON=127
Touche **HOT CUE/DELETE 1**	9n	46	dd	9n	95	dd	OFF=0, ON=127
Touche **HOT CUE/DELETE 2**	9n	47	dd	9n	96	dd	OFF=0, ON=127
Touche **HOT CUE/DELETE 3**	9n	48	dd	9n	97	dd	OFF=0, ON=127
Touche **HOT CUE/DELETE 4**	9n	49	dd	9n	98	dd	OFF=0, ON=127
Touche **KEYLOCK (TEMPO RANGE)**	9n	26	dd	9n	27	dd	OFF=0, ON=127
				9n	28	dd	OFF=0, ON=127
				9n	29	dd	OFF=0, ON=127
				9n	30	dd	OFF=0, ON=127
Touche **VINYL (PULSE MODE)**	9n	21	dd	9n	22	dd	OFF=0, ON=127
Curseur **TEMPO**	Bn Bn	0 32	MSB LSB	Bn Bn	5 37	MSB LSB	0–16383 0 côté –, 16383 côté +
Touche **SYNC (MASTER)**	9n	88	dd	9n	92	dd	OFF=0, ON=127

Nom SW	Message MIDI (cet appareil vers l'ordinateur)						Remarques
	Lorsque la touche SHIFT est éteinte			Lorsque la touche SHIFT est éclairée			
Molette jog (lorsque la partie externe est tournée)	Bn Bn	1 33	MSB LSB	Bn Bn	6 38	MSB LSB	Écart par rapport à l'opération précédente • Rotation horaire : Augmentation à partir de 1 • Rotation dans le sens antihoraire : Diminution à partir de 16383 Pour 1 rotation de la molette jog, la différence cumulée est 2430.
Molette jog (lorsque la partie supérieure est tournée : Mode **VINYL** activé)	Bn Bn	2 34	MSB LSB	Bn Bn	39 7	MSB LSB	Écart par rapport à l'opération précédente • Rotation horaire : Augmentation à partir de 1 • Rotation dans le sens antihoraire : Diminution à partir de 16383 Pour 1 rotation de la molette jog, la différence cumulée est 2430.
Molette jog (lorsque la partie supérieure est tournée : Mode **VINYL** désactivé)	Bn Bn	3 35	MSB LSB	Bn Bn	39 7	MSB LSB	Écart par rapport à l'opération précédente • Rotation horaire : Augmentation à partir de 1 • Rotation dans le sens antihoraire : Diminution à partir de 16383 Pour 1 rotation de la molette jog, la différence cumulée est 2430.
Molette jog (lorsque la partie supérieure est pressée : Mode **VINYL** activé)	9n	54	dd	9n	103	dd	OFF=0, ON=127
Molette jog (lorsque la partie supérieure est pressée : Mode **VINYL** désactivé)	9n	55	dd	9n	103	dd	OFF=0, ON=127

Nom de l'indicateur	Message MIDI (ordinateur vers cet appareil)						Remarques
	Lorsque la touche SHIFT est éteinte			Lorsque la touche SHIFT est éclairée			
Touche ▶/II	9n	11	dd	—	—	—	Éteint = 0, éclairé = 127
Touche **CUE**	9n	12	dd	9n	72	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
Touche **IN**	9n	16	dd	9n	76	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
Touche **OUT**	9n	17	dd	9n	77	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
Touche **DECK**	9n	114	dd	—	—	—	Éteint = 0, éclairé = 127
Touche **HOT CUE/DELETE 1**	9n	46	dd	9n	95	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
Touche **HOT CUE/DELETE 2**	9n	47	dd	9n	96	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
Touche **HOT CUE/DELETE 3**	9n	48	dd	9n	97	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
Touche **HOT CUE/DELETE 4**	9n	49	dd	9n	98	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
Touche **KEYLOCK (TEMPO RANGE)**	9n	26	dd	9n	27	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
Touche **VINYL (PULSE MODE)**	9n	21	dd	9n	22	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
Touche **SYNC (MASTER)**	9n	88	dd	9n	92	dd	Éteint = 0, éclairé = 127

Lorsque la touche [**KEYLOCK (TEMPO RANGE)**] est pressée en même temps que la touche [**SHIFT**], les messages MIDI 27 à 30 sont envoyés à plusieurs reprises dans l'ordre.

3 Mixeur

Nom SW		Message MIDI (cet appareil vers l'ordinateur)						Remarques
		Lorsque la touche SHIFT est éteinte			Lorsque la touche SHIFT est éclairée			
Commande **MASTER VOL**		B6 B6	0 32	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
Commande **AUX/MIC VOL**		B6 B6	20 52	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
Commande **GAIN**	Platine **A**	B6 B6	3 35	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **B**	B6 B6	4 36	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **C**	B6 B6	5 37	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **D**	B6 B6	6 38	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
Touche **FUNCTION** (**REC**)		96	101	dd	96	102	dd	OFF=0, ON=127

Nom SW		Message MIDI (cet appareil vers l'ordinateur)						Remarques
		Lorsque la touche SHIFT est éteinte			Lorsque la touche SHIFT est éclairée			
Commande **HEADPHONES MIX**		B6 B6	1 33	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
Commande **HEADPHONES VOL**		B6 B6	2 34	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
Commande **EQ** [**HI**]	Platine **A**	B6 B6	7 39	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **B**	B6 B6	8 40	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **C**	B6 B6	9 41	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **D**	B6 B6	10 42	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
Commande **EQ** [**MID**]	Platine **A**	B6 B6	11 43	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **B**	B6 B6	12 44	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **C**	B6 B6	13 45	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **D**	B6 B6	14 46	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
Commande **EQ** [**LOW**]	Platine **A**	B6 B6	15 47	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **B**	B6 B6	16 48	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **C**	B6 B6	17 49	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **D**	B6 B6	18 50	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
CUE (Touche de repérage par le casque d'écoute)		96	84	dd	— —	— —	— —	OFF=0, ON=127
		96	85	dd	— —	— —	— —	OFF=0, ON=127
		96	86	dd	— —	— —	— —	OFF=0, ON=127
		96	87	dd	— —	— —	— —	OFF=0, ON=127
Fader de canal	Platine **A**	B6 B6	19 51	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **B**	B6 B6	21 53	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **C**	B6 B6	23 55	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **D**	B6 B6	25 57	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
Crossfader		B6 B6	31 63	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 0 côté gauche, 16383 côté droit

Nom de l'indicateur		Message MIDI (ordinateur vers cet appareil)						Remarques
		Lorsque la touche SHIFT est éteinte			Lorsque la touche SHIFT est éclairée			
Touche **FUNCTION** (**REC**)		96	101	dd	96	102	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
CUE (Touche de repérage par le casque d'écoute)	Platine **A**	96	84	dd	—	—	—	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **B**	96	85	dd	—	—	—	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **C**	96	86	dd	—	—	—	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **D**	96	87	dd	—	—	—	Éteint = 0, éclairé = 127

Lorsque le logiciel VIRTUAL DJ LE est utilisé, les commandes [**MASTER VOL**] et [**HEADPHONES VOL**] n'envoient pas de messages MIDI.

4 Effet

Nom SW		Message MIDI (cet appareil vers l'ordinateur)						Remarques
		Lorsque la touche SHIFT est éteinte			Lorsque la touche SHIFT est éclairée			
Molette **CONTROL**	Platine **A**	B4 B4	0 32	MSB LSB	B4 B4	16 48	MSB LSB	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **B**	B5 B5	0 32	MSB LSB	B5 B5	16 48	MSB LSB	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **C**	B4 B4	8 40	MSB LSB	B4 B4	24 56	MSB LSB	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **D**	B5 B5	8 40	MSB LSB	B5 B5	24 56	MSB LSB	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
Commande de paramétrage des effets 1	Platine **A**	B4 B4	2 34	MSB LSB	B4 B4	18 50	MSB LSB	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **B**	B5 B5	2 34	MSB LSB	B5 B5	18 50	MSB LSB	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **C**	B4 B4	10 42	MSB LSB	B4 B4	26 58	MSB LSB	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **D**	B5 B5	10 42	MSB LSB	B5 B5	26 58	MSB LSB	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
Commande de paramétrage des effets 2	Platine **A**	B4 B4	4 36	MSB LSB	B4 B4	20 52	MSB LSB	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **B**	B5 B5	4 36	MSB LSB	B5 B5	20 52	MSB LSB	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **C**	B4 B4	12 44	MSB LSB	B4 B4	28 60	MSB LSB	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **D**	B5 B5	12 44	MSB LSB	B5 B5	28 60	MSB LSB	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
Commande de paramétrage des effets 3	Platine **A**	B4 B4	6 38	MSB LSB	B4 B4	22 54	MSB LSB	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **B**	B5 B5	6 38	MSB LSB	B5 B5	22 54	MSB LSB	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **C**	B4 B4	14 46	MSB LSB	B4 B4	30 62	MSB LSB	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **D**	B5 B5	14 46	MSB LSB	B5 B5	30 62	MSB LSB	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
Commande **FILTER**	Platine **A**	B6 B6	27 59	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **B**	B6 B6	28 60	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **C**	B6 B6	29 61	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
	Platine **D**	B6 B6	30 62	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
Touche **FX ON**	Platine **A**	94	67	dd	94	64	dd	OFF=0, ON=127
	Platine **B**	95	67	dd	95	64	dd	OFF=0, ON=127
	Platine **C**	94	74	dd	94	102	dd	OFF=0, ON=127
	Platine **D**	95	74	dd	95	102	dd	OFF=0, ON=127

Nom SW		Message MIDI (cet appareil vers l'ordinateur)						Remarques
		Lorsque la touche SHIFT est éteinte			Lorsque la touche SHIFT est éclairée			
Bouton de paramétrage des effets 1	Platine **A**	94	71	dd	94	99	dd	OFF=0, ON=127
	Platine **B**	95	71	dd	95	99	dd	OFF=0, ON=127
	Platine **C**	94	75	dd	94	103	dd	OFF=0, ON=127
	Platine **D**	95	75	dd	95	103	dd	OFF=0, ON=127
Bouton de paramétrage des effets 1	Platine **A**	94	72	dd	94	100	dd	OFF=0, ON=127
	Platine **B**	95	72	dd	95	100	dd	OFF=0, ON=127
	Platine **C**	94	76	dd	94	104	dd	OFF=0, ON=127
	Platine **D**	95	76	dd	95	104	dd	OFF=0, ON=127
Bouton de paramétrage des effets 1	Platine **A**	94	73	dd	94	101	dd	OFF=0, ON=127
	Platine **B**	95	73	dd	95	101	dd	OFF=0, ON=127
	Platine **C**	94	77	dd	94	105	dd	OFF=0, ON=127
	Platine **D**	95	77	dd	95	105	dd	OFF=0, ON=127
Touche **FX1**	Platine **A**	96	76	dd	—	—	—	OFF=0, ON=127
	Platine **B**	96	77	dd	—	—	—	OFF=0, ON=127
	Platine **C**	96	78	dd	—	—	—	OFF=0, ON=127
	Platine **D**	96	79	dd	—	—	—	OFF=0, ON=127
Touche **FX2**	Platine **A**	96	80	dd	—	—	—	OFF=0, ON=127
	Platine **B**	96	81	dd	—	—	—	OFF=0, ON=127
	Platine **C**	96	82	dd	—	—	—	OFF=0, ON=127
	Platine **D**	96	83	dd	—	—	—	OFF=0, ON=127

Nom de l'indicateur		Message MIDI (ordinateur vers cet appareil)						Remarques
		Lorsque la touche SHIFT est éteinte			Lorsque la touche SHIFT est éclairée			
Touche **FX ON**	Platine **A**	94	67	dd	94	64	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **B**	95	67	dd	95	64	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **C**	94	74	dd	94	102	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **D**	95	74	dd	95	102	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
Bouton de paramétrage des effets 1	Platine **A**	94	71	dd	94	99	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **B**	95	71	dd	95	99	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **C**	94	75	dd	94	103	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **D**	95	75	dd	95	103	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
Bouton de paramétrage des effets 1	Platine **A**	94	72	dd	94	100	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **B**	95	72	dd	95	100	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **C**	94	76	dd	94	104	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **D**	95	76	dd	95	104	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
Bouton de paramétrage des effets 1	Platine **A**	94	73	dd	94	101	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **B**	95	73	dd	95	101	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **C**	94	77	dd	94	105	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **D**	95	77	dd	95	105	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
Touche **FX1**	Platine **A**	96	76	dd	—	—	—	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **B**	96	77	dd	—	—	—	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **C**	96	78	dd	—	—	—	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **D**	96	79	dd	—	—	—	Éteint = 0, éclairé = 127
Touche **FX2**	Platine **A**	96	80	dd	—	—	—	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **B**	96	81	dd	—	—	—	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **C**	96	82	dd	—	—	—	Éteint = 0, éclairé = 127
	Platine **D**	96	83	dd	—	—	—	Éteint = 0, éclairé = 127

- Lorsque la touche [**SHIFT**] est pressée pendant une opération, le message MIDI correspondant au moment où la touche [**SHIFT**] est pressée est envoyé.

5 Échantillonneur

Nom SW	Message MIDI (cet appareil vers l'ordinateur)						Remarques
	Lorsque la touche SHIFT est éteinte			Lorsque la touche SHIFT est éclairée			
Touche **SAMPLER** 1	9n	60	dd	9n	61	dd	OFF=0, ON=127
Touche **SAMPLER** 2	9n	62	dd	9n	63	dd	OFF=0, ON=127
Touche **SAMPLER** 3	9n	64	dd	9n	65	dd	OFF=0, ON=127
Touche **SAMPLER** 4	9n	66	dd	9n	67	dd	OFF=0, ON=127

Nom SW	Message MIDI (cet appareil vers l'ordinateur)						Remarques
	Lorsque la touche SHIFT est éteinte			Lorsque la touche SHIFT est éclairée			
Commande **SAMPLE VOL** (tourner)	Bn	68	dd	Bn	73	dd	Différence de valeur par rapport à l'opération antérieure • Rotation horaire : 1 – (max) 30 • Rotation antihoraire : 127 – (min) 98
Commande **SAMPLE VOL** (appuyer)	9n	69	dd	9n	74	dd	OFF=0, ON=127

Nom de l'indicateur	Message MIDI (ordinateur vers cet appareil)						Remarques
	Lorsque la touche SHIFT est éteinte			Lorsque la touche SHIFT est éclairée			
Touche **SAMPLER** 1	9n	60	dd	9n	61	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
Touche **SAMPLER** 2	9n	62	dd	9n	63	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
Touche **SAMPLER** 3	9n	64	dd	9n	65	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
Touche **SAMPLER** 4	9n	66	dd	9n	67	dd	Éteint = 0, éclairé = 127

6 Vidéo

Nom SW	Message MIDI (cet appareil vers l'ordinateur)						Remarques
	Lorsque la touche SHIFT est éteinte			Lorsque la touche SHIFT est éclairée			
Commande **F1**	B6 B6	22 54	MSB LSB	— —	— —	— —	0–16383 Rotation complète dans le sens antihoraire : 0 / Rotation complète dans le sens horaire : 16383
Touche **F2**	96	105	dd	96	106	dd	OFF=0, ON=127
Touche **F3**	96	107	dd	96	108	dd	OFF=0, ON=127

Nom SW	Message MIDI (ordinateur vers cet appareil)						Remarques
	Lorsque la touche SHIFT est éteinte			Lorsque la touche SHIFT est éclairée			
Touche **F2**	96	105	dd	96	106	dd	Éteint = 0, éclairé = 127
Touche **F3**	96	107	dd	96	108	dd	Éteint = 0, éclairé = 127

Informations supplémentaires

En cas de panne

- Une erreur de commande est souvent prise pour une anomalie de fonctionnement ou une panne. Si vous estimez que cet appareil ne fonctionne pas correctement, vérifiez les points ci-dessous. Parfois, le problème peut provenir d'un autre composant. Examinez les autres composants et les appareils électriques utilisés. Si le problème persiste malgré les vérifications des points suivants, confiez les réparations au service après-vente Pioneer le plus proche ou à votre revendeur.
- De l'électricité statique ou des influences externes ont peut être déréglé cet appareil. Dans ce cas, il est possible de faire fonctionner à nouveau l'appareil en l'éteignant, puis rallumant 1 minute plus tard.

Problème	Vérification	Solution
Cet appareil n'est pas reconnu.	Est-ce que le commutateur [**ON/OFF**] est réglé sur [**ON**] ?	Réglez le commutateur [**ON/OFF**] sur [**ON**].
	Est-ce que le câble USB fourni est correctement raccordé ?	Raccordez le câble USB fourni correctement. (page 10)
	Utilisez-vous un concentrateur USB ?	Les concentrateurs USB ne peuvent pas être utilisés. Raccordez l'ordinateur et cet appareil directement avec le câble USB fourni. (page 10)
	—	Si vous utilisez Windows, cliquez sur la touche [**CONFIG**] dans VIRTUAL DJ LE et assurez-vous que [**ASIO DRIVER**] et [**Pioneer DDJ ASIO**] sont sélectionnés dans les réglages [**Sound card**] de l'onglet [**Sound Setup**]. (page 18)
Les positions des commandes et curseurs sont différentes sur cet appareil et dans VIRTUAL DJ LE.	—	Lorsque les commandes et curseurs de cet appareil sont déplacés, les commandes et curseurs de VIRTUAL DJ LE sont synchronisés.
Les fichiers de musique ne peuvent pas être lus.	Est-ce que les fichiers de musique sont endommagés ?	Lisez des fichiers de musique non endommagés.
Distorsion du son.	Est-ce que la commande [**GAIN**] est à la bonne position ?	Réglez la commande [**GAIN**] tout en observant l'indicateur de niveau dans VIRTUAL DJ LE.
	Est-ce le niveau d'entrée aux prises [**AUX IN**] et [**MIC**] est réglé de manière appropriée ?	Spécifiez le niveau audio aux prises de manière appropriée pour les appareils raccordés.
	Est que les prises [**MASTER OUT 1**] sont réglées sur la sortie asymétrique avec un câble mono ?	Dans le cas d'une sortie asymétrique, le son est déformé si la sortie n'est pas à un niveau approprié. Utilisez la commande [**MASTER VOL**] pour régler la sortie à un niveau approprié.
Le son en cours de lecture est interrompu.	Est-ce que l'ordinateur raccordé à cet appareil est branché sur une source d'alimentation secteur ?	Si le portable utilisé est alimenté par sa propre batterie, le système de gestion de l'alimentation peut basculer sur le mode économique, et dans ce cas la fréquence de l'horloge du processeur diminue. Le cas échéant, du bruit peut être audible et l'ordinateur peut devenir plus lent. Raccordez l'ordinateur auquel cet appareil doit être raccordé à une source d'alimentation secteur.
	Est-ce que la valeur de latence du pilote est appropriée ?	Réglez la latence du pilote sur la valeur appropriée. (page 8)
Le son d'un appareil externe ou du microphone ne peut pas être émis.	Est-ce que le sélecteur [**AUX**, **MIC**] est à la bonne position ?	Réglez le sélecteur [**AUX**, **MIC**] à la bonne position selon l'appareil devant émettre le son. (page 22)
Le volume du casque d'écoute est faible.	Est-ce que la touche [**DECK**] [**A**], [**B**], [**C**] ou [**D**] clignote ?	Cet appareil fonctionne en mode de secours (avec des fonctions limitées). Vérifiez votre ordinateur ou casque d'écoute. (Page 9)
Aucun son n'est produit.	Est-ce que le câble USB fourni est correctement raccordé ?	Raccordez l'ordinateur et cet appareil directement avec le câble USB fourni. Les concentrateurs USB ne peuvent pas être utilisés. (page 10)
	Est-ce que les prises ou fiches sont sales ?	Essuyez la saleté des prises et des fiches avant de les raccorder.
	Est-ce que le pilote est réglé correctement ?	Réglez le pilote correctement. (page 8)
	Est-ce que les composants et amplificateurs raccordés sont réglés correctement ?	Sélectionnez l'entrée externe et réglez le volume correctement sur les composants et amplificateurs.
La fonction [**SYNC**] n'agit pas correctement.	Est-ce que les fichiers de musique ont été analysés correctement ?	Si les résultats de l'analyse des fichiers de musique ne sont pas corrects, modifiez manuellement la grille des temps. (Page 23)
Le son est interrompu lorsque le pilote ASIO est activé.	Est-ce que le pilote ASIO a été activé alors qu'VIRTUAL DJ LE était ouvert ?	Activez le pilote ASIO avant de lancer VIRTUAL DJ LE. (page 8)
Les échantillons enregistrés ne peuvent pas être sauvegardés. Les échantillons ne peuvent pas être enregistrés dans les slots d'échantillons 7 ou 8.	—	Les fonctions de sauvegarde et de rappel des échantillons enregistrés peuvent être utilisées lorsque la mise à jour à VIRTUAL DJ PRO a été effectuée.
Il n'existe pas d'effets pour lesquels les touches de paramétrage des effets peuvent être utilisées.	—	Si vous utilisez Windows, les touches de paramétrage des effets 1 à 5 peuvent être utilisées lorsque [**overloop**] est utilisé. Si vous utilisez Mac OS X, il n'existe pas d'effets pour lesquels les touches de paramétrage des effets peuvent être utilisées. Lors de la mise à jour à VIRTUAL DJ PRO, différents effets peuvent être téléchargés du site VIRTUAL DJ.
Il n'existe pas d'effets pour lesquels les commandes de paramétrage des effets 3 à 6 peuvent être utilisées.	—	Les commandes de paramétrage des effets 3 à 6 peuvent être utilisées après la mise à jour à VIRTUAL DJ PRO. Lors de la mise à jour à VIRTUAL DJ PRO, différents effets peuvent être téléchargés du site VIRTUAL DJ.

Problème	Vérification	Solution
L'ordinateur sur lequel Windows XP est installé se bloque ou le taux d'utilisation du processeur est 100%.	Avez-vous coupé l'alimentation de cet appareil alors que VIRTUAL DJ LE était ouvert ou débranché le câble USB en cours d'utilisation ?	Veillez à fermer VIRTUAL DJ LE avant de couper l'alimentation de cet appareil. De plus, ne débranchez pas le câble USB en cours d'utilisation.
Les communications ne s'établissent pas lorsque cet appareil est mis en service après le lancement de VIRTUAL DJ LE. Les manipulations des touches et des commandes ne sont pas associées, ou les diodes ne s'éclairent pas.	Avez-vous lancé la console ou VIRTUAL DJ LE dans le mauvais ordre ?	Si vous utilisez Windows, cliquez sur la touche [**CONFIG**] dans VIRTUAL DJ LE et assurez-vous que [**ASIO DRIVER**] et [**Pioneer DDJ ASIO**] sont sélectionnés dans les réglages [**Sound card**] de l'onglet [**Sound Setup**]. (page 18)
L'enregistrement n'est pas possible.	Le chemin du fichier sous lequel le fichier enregistré doit être sauvegardé contient-il un code à 2 octets (utilisé en japonais, etc.) ?	Faites en sorte qu'il n'y ait pas de code à 2 octets (utilisé en japonais, etc.) dans le chemin du fichier sous lequel le fichier enregistré doit être sauvegardé.
Rien n'apparaît sur l'écran de l'ordinateur bien que VIRTUAL DJ LE ait été lancé.	Est-ce que la résolution de l'écran de l'ordinateur est égale ou supérieure à 1 024 x 768 ?	Cliquez à droite dans la barre de tâches et lancez le gestionnaire de tâches. Dans l'onglet [**Applications**] du gestionnaire de tâches, cliquez à droite sur [**VIRTUAL DJ LE**] et sélectionnez [**Agrandir**].

Utilisation comme contrôleur pour un autre logiciel DJ

La DDJ-ERGO-V fournit aussi les données de fonctionnement des touches et molettes dans le format MIDI. Si vous raccordez un ordinateur contenant un logiciel DJ compatible MIDI avec un câble USB, vous pourrez utiliser le logiciel DJ depuis cet appareil. Le son des fichiers de musique lus sur l'ordinateur peut aussi être restitué par le DDJ-ERGO-V.
Pour utiliser l'appareil comme contrôleur pour un autre logiciel DJ, faites d'abord les réglages audio du logiciel DJ et MIDI.
Pour le détail, reportez-vous au mode d'emploi de votre logiciel DJ.

À propos des marques commerciales et des marques déposées

- Pioneer est une marque déposée de PIONEER CORPORATION.
- Microsoft®, Windows Vista®, Windows® et Internet Explorer® sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Apple, Macintosh, Mac OS, Safari , iTunes et Finder sont des marques commerciales d'Apple Inc. déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Intel, Intel Core et Pentium sont des marques commerciales d'Intel Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
- AMD Athlon est une marque commerciale d'Advanced Micro Devices, Inc.
- ASIO est une marque commerciale de Steinberg Media Technologies GmbH.
- VirtualDJ est une marque déposée de Atomix Productions.

Les noms de sociétés et de produits mentionnés ici sont des marques commerciales de leurs détenteurs respectifs.

La licence de ce produit a été accordée pour un usage non lucratif. La licence n'a pas été accordée à ce produit pour un usage commercial (but lucratif), comme la diffusion radiotélévision (terrestre, satellite, câblée ou autre), la diffusion sur Internet ou Intranet (réseau d'entreprise) ou sur tout autre type de réseaux ou de services de distribution d'informations électroniques (services de distribution de musique numérique en ligne). Pour de tels usages vous devez acquérir les licences appropriées. Pour le détail, consultez le site: http://www.mp3licensing.com.

Précautions concernant les droits d'auteur

Les enregistrements effectués sont destinés à votre usage personnel et, conformément aux lois sur les droits d'auteur, il se peut que leur utilisation soit soumise au consentement du détenteur des droits.

- La musique enregistrée à partir de CD, etc. est protégée par les lois sur les droits d'auteur de divers pays et par des traités internationaux. La personne qui effectue des enregistrements de musique est responsable de leur utilisation légale.
- Lorsque de la musique est téléchargée d'Internet, etc., la personne qui a effectué le téléchargement est responsable de l'utilisation de cette musique conformément à l'accord conclus avec le site de téléchargement.

Spécifications

Caractéristiques générales – Appareil principal

Alimentation ..... CC 5 V
Consommation ..... 500 mA
Poids de l'appareil principal ..... 2,9 kg
Dimensions maximales ..... 554,8 mm (L) × 103,2 mm (H) × 279,8 mm (P)
Température de fonctionnement tolérée ..... +5 °C à +35 °C
Humidité de fonctionnement tolérée ..... 5 % à 85 % (sans condensation)

Section audio

Niveau de sortie nominale
MASTER OUT 1 ..... 4,2 Vrms
MASTER OUT 2 ..... 2,1 Vrms
Distorsion harmonique totale
MASTER OUT 1 ..... 0,006 %
MASTER OUT 2 ..... 0,006 %
Caractéristiques des fréquences
MASTER OUT 1 ..... 20 Hz à 20 kHz
MASTER OUT 2 ..... 20 Hz à 20 kHz
Rapport S/B (lors de la lecture sur ordinateur)
MASTER OUT 1 ..... 101 dB (à la sortie nominale)
MASTER OUT 2 ..... 101 dB (à la sortie nominale)
Impédance d'entrée
AUX ..... 24 kΩ
MIC ..... 11 kΩ
Impédance de sortie
MASTER OUT 1 ..... 1 kΩ ou moins
MASTER OUT 2 ..... 1 kΩ ou moins
PHONES ..... 10 Ω ou moins
Prises d'entrée/sortie
Prise **USB**
Type B ..... 1 jeu
Prise de sortie **MASTER OUT 1**
Jack TRS (Ø 6,3 mm) ..... 1 jeu
Prise de sortie **MASTER OUT 2**
Prises RCA ..... 1 jeu
Prise de sortie **PHONES**
Jack stéréo (Ø 6,3 mm) ..... 1 jeu
Minijack stéréo (Ø 3,5 mm) ..... 1 jeu
Prise d'entrée **AUX**
Prises RCA ..... 1 jeu
Prise d'entrée **MIC**
Jack (Ø 6,3 mm) ..... 1 jeu

En vue de l'amélioration du produit, les caractéristiques et la configuration de cet appareil ainsi que le logiciel inclus sont susceptibles d'être modifiés sans avis préalable.

For U.S.A. customers and Canada customers
Pour la clientèle aux États-Unis et la clientèle au Canada
Para clientes de los EE.UU. y de Canadá

To register your product, find the nearest authorized service location, to purchase replacement parts, operating instructions, or accessories, please go to one of following URLs :

Pour enregistrer votre produit, trouver le service après-vente agréé le plus proche et pour acheter des pièces de rechange, des modes d'emploi ou des accessoires, reportez-vous aux URL suivantes :

Para registrar su producto, encuentre el centro de servicio autorizado más cercano; para adquirir piezas de recambio, manuales de instrucciones o accesorios, visite uno de los URL siguientes :

In the USA/Aux Etats-Unis/En los EE.UU.

http://www.pioneerelectronics.com

In Canada/Aux Canada/En Canadá

http://www.pioneerelectronics.ca

S018_B1_EnFrEs

Для российских клиентов

Примечание:
В соответствии со статьей 5 Закона Российской Федерации "О защите прав потребителя" и Указанием Правительства Российской Федерации № 720 от 16 июня 1997 года корпорация Pioneer Europe NV устанавливает условие на следующую продолжительность срока службы официально поставляемых на Российский рынок товаров.

Аудио и видеооборудование: 7 лет
Переносное аудиооборудование: 6 лет
Другое оборудование (наушники, микрофон и т.д.): 5 лет
Автомобильная электроника: 6 лет

D3-7-10-6_A1_Ru

ⓒ 2011 パイオニア株式会社
禁無断転載
© 2011 PIONEER CORPORATION.
All rights reserved.
© 2011 PIONEER CORPORATION.
Tous droits de reproduction
et de traduction réservés.

PIONEER CORPORATION
1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 212-0031, Japan

パイオニア株式会社
〒212-0031 神奈川県川崎市幸区新小倉1番1号

Корпорация Пайонир
1-1, Син-Огура, Сайвай-ку, г. Кавасаки, префектура Канагава, 212-0031, Япония

Импортер: ООО "ПИОНЕР РУС"
125040, Россия, г. Москва, ул. Правды, д.26 Тел.: +7(495) 956-89-01

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada TEL: 1-877-283-5901, 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202, Australia, TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS (THAILAND) CO., LTD.
17th Fl., KPN Tower, 719 Rama 9 Road, Bangkapi, Huaykwang, Bangkok 10310 TEL: 66-2-717-0777

PIONEER TECHNOLOGY (MALAYSIA) SDN. BHD
16th Floor, Menara Uni. Asia 1008 Jalan Sultan Ismail 50250 Kuala Lumpur TEL: 60-3-2697-2920

先鋒股份有限公司
台灣台北市內湖區瑞光 407 號 8 樓 TEL: 886-(0)2-2657-3588

先鋒電子（香港）有限公司
香港九龍長沙灣道 909 號 5 樓 TEL: 852-2848-6488

PIONEER GULF FZE
Lob 11-017, Jebel Ali Free Zone P.O. Box 61226, Jebel Ali Dubai TEL: 971-4-8815756

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

PIONEER INTERNATIONAL LATIN AMERICA S.A.
Plaza Credicorp Bank, 14th Floor, Calle 50, No.120 Panama City 0816-01361 Republic of Panama TEL: 507-300-3900

<DRU1001-A-FR>